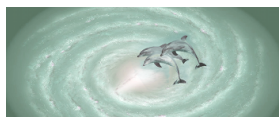


Au-delà de la matière: Les plans subtils d'intelligence supérieure

Une réalité tangible et incontournable

Alain Boudet
Dr en Sciences Physiques
www.spirit-science.fr



Résumé: L'existence d'un au-delà, de mondes supérieurs, n'est pas une question de croyances. C'est une réalité que beaucoup ont expérimentée, et pour certains, explorée et étudiée. Elle se révèle si l'on dispose d'une perception accrue, par exemple dans certaines méditations profondes ou dans des extases mystiques ou chamaniques.

Nombreuses sont les personnes qui vivent consciemment des sorties hors de leur corps au cours d'un accident brutal ou d'une maladie grave ("expérienceurs"). Ces phénomènes ont été étudiés par plusieurs chercheurs, tels que le Dr Raymond Moody, Pim Van Lommel et Jean-Jacques Charbonier. Pour la plupart, les "expérienceurs" en ressortent complètement transformés, en ayant trouvé un sens profond et élevant à leur vie. C'est le cas de Marie de Solemne, de Anita Moorjani et de Eben Alexander.

Tant que l'âme conserve un lien avec son corps physique, elle ne peut pas dépasser un certain seuil dans ce monde. Par l'hypnose, le Dr Michael Newton est allé plus loin en recueillant des données sur l'espace dans lequel les âmes évoluent. Elles y apprennent que le but du passage sur la Terre est de progresser et que l'entre-deux-vies permet de s'y préparer. Elles discutent et réfléchissent avec des guides sur les choix faits dans leurs vies passées.

Le médium brésilien Chico Xavier, par l'intermédiaire des transcriptions d'un décédé, a décrit une cité intermédiaire où se rendent les âmes blessées, en proie aux sentiments humains d'égoïsme. Elles y sont soignées et rééduquées à l'esprit de solidarité, de compassion, d'amour divin et de service. D'autres âmes restent collées à la Terre et influencent négativement certains médiums en les trompant. Avant d'accéder à la cité, les âmes arrogantes et obscures passent dans une zone sombre afin qu'elles méditent sur leur condition... jusqu'à ce qu'elles se repentent, reçoivent les influx des plans supérieurs et que soit brûlé le matériel dégradé de leurs illusions.

Nombreux sont les philosophes et mystiques religieux qui ont traversé des expériences d'extase, à commencer par les prophètes de l'ancien testament et les philosophes de l'Antiquité grecque. Ils voyagent en esprit, rencontrent Dieu et des créatures, et ils reçoivent des enseignements sur les mystères de l'être et sur les Vérités supérieures.

Le livre des morts tibétain ou Bardo Thödol décrit le cheminement des âmes après leur mort, selon leur avancement spirituel. Elles sont confrontées à des visions plus ou moins terrifiantes, jusqu'à ce qu'elles réalisent que ces visions sont la projection de leurs propres pensées et qu'elles peuvent s'en libérer et poursuivre leur route.

Cette division entre le cheminement vers la Lumière conduisant à l'état de béatitude, et celui au service de son propre égoïsme qui enferme dans les tourments, apparaît dans de nombreux enseignements. Ainsi la Gnose est la connaissance qui permet de rencontrer Dieu personnellement, et d'être guéri de ses illusions.

Pistis Sophia est un ouvrage qui appartient au courant gnostique. Il décrit les principaux aspects de l'évolution de l'âme, l'origine du mal, les différentes strates de l'univers, les puissances célestes qui dirigent l'univers, celles qui servent le royaume divin et les régisseurs inférieurs qui maintiennent l'humanité en servitude. Il affirme la nécessité d'accéder aux mystères divins pour la restauration de l'âme.

TABLE DES MATIÈRES

Première partie: Témoins contemporains -----	4
Croire ou ressentir?	4
Des preuves scientifiques?	4
Percevoir le monde "invisible"	5
États de perception accrue	6
L'état de méditation.....	6
Les expériences mystiques.....	6
La conscience chamanique.....	7
Les âmes qui voyagent hors du corps et y reviennent	9
L'EMI de Marie de Solemne	9
L'EMI d'Anita Moorjani	10
Les enquêtes du Dr Raymond Moody: L'âme qui part et qui revient.....	13
L'EMI du soldat Er raconté par Platon.....	18
L'EMI du neurochirurgien Eben Alexander	18
Les sorties de corps ou décorporations.....	20
La résistance du mental à l'existence de plans supérieurs	21
La vie entre deux vies incarnées	22
Le Dr Michael Newton et l'hypnose	23
Communication avec les décédés - NOSSO LAR	25
Les mondes subtils décrits dans des textes anciens.....	30
Deuxième partie: Les voyages de l'âme dans le cosmos selon les mystiques anciens -----	31
Percevoir le monde "invisible"	31
Les expériences extatiques dans le passé	31
Les bardos dans les enseignements bouddhistes	33
Le bardo du Moment de la Mort.....	34
La Bardo de la Réalité.....	34
Le bardo du Devenir	35
Les deux états fondamentaux de l'esprit humain	35
Les causes de la souffrance.....	35
Les deux voies de l'esprit humain	36
La gnose et la Pistis Sophia	38
La Gnose et le gnosticisme.....	38
Les origines de la Pistis Sophia	39
La structure de l'univers spirituel dans la Pistis Sophia.....	39
L'évolution de l'âme après la mort	43
Le plan de restauration de l'humanité	44
L'annonce d'une nouvelle ère de Lumière	45
Annexes	46
Expériences mystiques dans la littérature religieuse	46
En savoir plus	48

PREMIÈRE PARTIE: TÉMOINS CONTEMPORAINS

Croire ou ressentir?

Crois-tu en un Dieu? Crois-tu en un au-delà? Crois-tu que l'âme survit après la mort? Souvent, on nous pose ces questions et nous les posons parfois aux autres.

Croire ou ne pas croire, n'y aurait-il donc que cette alternative? Avec ce sous-entendu que **croire, c'est admettre une réalité sans aucun élément pour l'appuyer, et qu'il est possible, voire probable, qu'elle soit complètement imaginaire et inventée!** Croire aveuglement, sans raison, parce que ça nous arrange, parce que ça nous sécurise, que ça comble le vide de notre vie, comme l'affirment certains ethnologues!

Or ces réalités de l'au-delà peuvent être perçues.

Nombreux sont ceux et celles qui en ont fait l'expérience. Parmi eux, certains l'ont raconté amplement dans des publications, des dossiers scientifiques ou des films. Dès lors, ces réalités ne sont pas du tout des croyances. C'est essentiellement un domaine mal connu qu'il convient d'explorer en profondeur.

Comment l'explorer? Nous découvrons les réalités du monde par nos perceptions, auditives, visuelles, tactiles, etc. Si nos perceptions sont limitées, nous aurons seulement conscience d'un monde limité. Ainsi, un aveugle (sans perception visuelle paranormale) n'aura pas conscience des couleurs et pourra penser qu'elles n'existent pas et que ce sont des produits de l'imagination. **De même, si nous n'avons pas de perception subtile, nous aurons tendance à défendre bec et ongles l'opinion qu'il est impossible qu'un monde qui s'étend au-delà de la matière ait une existence réelle.**

Si par contre nous admettons que certaines personnes ont effectivement des perceptions plus vastes, nos questions seront donc plutôt: *Percevez-vous un au-delà? Des personnes de votre entourage perçoivent-elles un au-delà? Des chercheurs de l'invisible ont-ils observé et rendu-compte de ce domaine ?*

Et finalement: Existe-t-il un monde autre que celui que nous percevons ordinairement ou qui soit détecté par les instruments scientifiques? Une réalité invisible qui se situe au-delà du monde de la matière, accessible par l'expérience sensible?

La réponse est OUI. Non seulement la réalité de l'au-delà existe et est accessible par l'expérience, mais encore, il est impératif de la prendre en compte si nous voulons comprendre notre monde ordinaire, et surtout comprendre le sens de notre vie et de l'évolution de la vie sur Terre.

Des preuves scientifiques?

Toutes les religions et de nombreuses traditions ont prôné ou prônent l'existence d'un au-delà invisible aux yeux ordinaires. En tout temps, dans toutes les civilisations, c'était une évidence qu'il existe un monde subtil et qu'il est possible de communiquer avec lui. En tenant compte des informations reçus, on peut qualifier de *supérieur*. De plus, **son influence s'avère déterminante sur notre vie, car il nous en révèle le SENS.**

Qu'en dit la science? Malgré l'abondance des récits et rapports qui décrivent cette réalité, la science courante refuse de les prendre en considération. Elle prétend qu'ils ne sont que fadaise; en particulier que Dieu a été imaginé par l'homme comme moyen de soulagement pour endurer ses angoisses existentielles.

Or non seulement, il est curieux que la science puisse balayer d'un revers de main, sans étude approfondie, tous les textes anciens (par exemple les védas hindous) qui rapportent l'existence de ce monde supérieur, mais de plus, **de nombreuses personnes ont rapporté et rapportent aujourd'hui des expériences personnelles où elles se sont retrouvées immergées dans ce monde. Il y a donc des indices extrêmement forts de l'existence de ces mondes.**

Mais ces rapports sont-ils des "preuves"? Pas rigoureusement au sens de la preuve défini par la communauté scientifique. En effet, sur le plan physique, lorsqu'un voyageur rapporte ses aventures dans l'exploration d'un pays presque inconnu, c'est-à-dire connu seulement d'un petit groupe de personnes, même s'il rapporte des objets provenant de ce pays, constituent-ils pour autant des "preuves" de son exploration? Quelqu'un qui exigerait des démonstrations scientifiques indéniables pourra toujours les contester et imaginer des arguments - souvent compliqués - pour nier ce qu'il a décidé de ne pas admettre. Par exemple, en prétextant que le récit est inventé et que les objets sont des faux. Il en est de même dans l'exploration de l'au-delà.

C'est pourquoi, à mon sens, il serait futile de vouloir démontrer rigoureusement par un raisonnement intellectuel quelque chose d'indémontrable. Comment feriez vous pour démontrer l'existence des couleurs à un aveugle? La seule façon de reconnaître leur existence est de le vivre. Et si nous ne le vivons pas nous-même, **le récit du vécu d'autres personnes, nourri de leurs sensations et leurs émotions, peut résonner en nous et nous toucher profondément.**

Pour ceux et celles qui ont pris en compte cette réalité et l'ont incluse dans leur monde, cela a complètement changé leur regard, non seulement sur leur mode de vie et leur évolution personnelle, mais aussi sur les origines de l'univers et de la vie sur Terre. (*voir les articles [Aspects géométriques et sonores de l'Univers](#) et [L'évolution de la vie](#)*)

Percevoir le monde "invisible"

Comment donc percevoir, ressentir et explorer ces domaines subtils?

De la même façon que nous percevons la matière et ses caractéristiques avec nos cinq sens, nous percevons ces sphères subtiles par des sens subtils. C'est pourquoi toute la documentation qui étaye l'existence de ces plans provient de **personnes qui ont acquis des moyens de perception élargie**, et qui racontent leurs expériences.

Dans certaines circonstances, ou par certains entraînements, notre perception et notre conscience peuvent s'élargir, ou être remplacées par un autre type de perception.

Certaines personnes ont eu des **visions en méditation ou en extase mystique**. Dans la transe de type chamanique, on accède à quelques aspects de cet autre monde. Des milliers de personnes l'ont vécu. Corine Sombrun les a étudié scientifiquement.

D'autres ont exploré ce qui se passe après la mort véritable. Soit en **régression de mémoire** jusqu'à leur naissance, puis la conception, puis le temps entre deux vies. Soit par **médiumnité**, en communication avec des personnes décédées.

D'autres ont eu des **expériences de sortie de corps**, volontaires ou non. Dans cet

état, elles vont se promener ailleurs et décrivent leur vécu. Les **expériences de mort provisoire** (ou imminente) sont une catégorie importante de ces sorties involontaires. Dans toutes ces quêtes, les personnes sont dans la même position que des explorateurs qui découvrent une région inconnue, ou un spéléologue qui s'enfonce dans une grotte inconnue.

Dans cet article, je vais détailler les expériences les plus courantes qui nous emmènent dans les mondes de l'au-delà et nous rendrons visite à quelques personnes qui les ont vécues. Cela fait l'objet de cette première partie.

Dans une *deuxième partie*, nous nous référerons à des textes plus anciens de mystiques qui rapportent des visions et des descriptions des mondes supérieurs.

États de perception accrue

Plusieurs méthodes permettent d'augmenter notre perception du monde et de rencontrer des plans d'intelligence supérieure. L'absorption de certaines plantes peut permettre de modifier l'état de conscience et de perception, mais je n'en parlerai pas ici, étant donné qu'elles peuvent être des drogues, nuisibles au bon fonctionnement du corps. La nocivité des drogues peut être perçue de façon accrue sur les plans subtils (*voir mon article [Drogues récréatives et développement spirituel](#)*). Il y a des moyens plus sûrs et plus simples pour élargir sa conscience. Je cite: la méditation approfondie, l'expérience mystique, la transe chamanique.

L'état de méditation

Méditer peut nous donner accès à un état où notre esprit est calme, sans attente, sans désir. Alors, un autre état d'âme est susceptible de prendre place, que les bouddhistes tibétains nomment *la nature essentielle de l'esprit*.

Ce n'est plus la manifestation de notre esprit ordinaire bavard, mais celle de notre Essence la plus secrète. Alors, des états de conscience plus clairs peuvent apparaître, des vérités se révéler à nous, des états mystiques survenir.

Les expériences mystiques

Il arrive que des ressentis spéciaux se produisent dans certains états de méditation, ou de prière fervente. Ce sont des visions ou ressentis qui révèlent l'unité de toutes choses dans l'univers. La mystique indique que c'est une perception directe de la réalité, la connaissance reçue directement plutôt qu'indirectement.

Mais la plupart du temps, les manifestations n'atteignent pas cette qualité. Les grands mystiques disent tous que les manifestations paranormales, hallucinations, ou autres ne font pas partie de l'expérience mystique authentique. Le sentiment numineux et le sens du transcendant n'ont pas besoin d'autre chose que d'être «ressentis». (*Louis Bourbonnais, [Éléments psychologiques de l'expérience mystique](#), 2000*).

Dans son livre *The way of the explorer* (2008), **Edgar Mitchell**, un astronaute qui est allé sur la lune avec la capsule Appolo en 1971, dit à propos de son voyage de retour: *Ce que j'ai vécu pendant ces trois jours de voyage de retour n'était rien d'autre qu'un sentiment écrasant de connexion universelle. J'ai en fait ressenti ce qui a été décrit comme une extase d'unité. Il m'est apparu que les molécules de mon corps et les molécules du vaisseau spatial lui-même avaient été fabriquées il y a longtemps dans la fournaise de l'une*

des anciennes étoiles qui brûlaient dans les cieux autour de moi. Et j'avais le sentiment que notre présence en tant que voyageurs de l'espace, et l'existence de l'univers lui-même, n'étaient pas accidentelles, mais qu'un processus intelligent était à l'œuvre. Je percevais l'univers comme étant en quelque sorte conscient. Cette idée était si vaste qu'elle semblait à l'époque inexprimable, et dans une large mesure, elle l'est toujours.

Ces expériences profondes et brèves ne sont pas réservées à des astronautes. Nombreuses sont les personnes qui ont relaté des moments particuliers où elles se sont retrouvées dans un état de conscience élargie. Parfois, des personnes ont des communications avec des entités telles que des maîtres, des anges, etc.

Dans son ouvrage *La charpente de l'univers* (2000), l'ésotériste d'origine bulgare **Omraam Mikhaël Aïvanhov** écrit: Il existe un monde de l'harmonie, un monde éternel d'où sont sorties toutes les formes, toutes les couleurs, toute la musique, toute la beauté, et j'ai pénétré dans ce monde. Il y a des années, j'ai été arraché à mon corps et j'ai entendu l'harmonie des sphères... Je n'ai jamais éprouvé de sensations pareilles, d'une telle beauté, d'une telle intensité... Cela ne peut se comparer à rien, et c'était tellement beau, tellement divin que j'ai eu peur; j'ai eu peur de cette splendeur, car je sentais que tout mon être se dilatait tellement que je risquais de me dissoudre et de disparaître dans l'espace.

La conscience chamanique

Dans les civilisations proches de la nature, certains individus - nommés généralement **chamanes** par les occidentaux - sont formés dès leur plus jeune âge pour communiquer avec les plans subtils. Pour cela ils se mettent en transe ou en extase par le son d'un tambour. Ils rapportent qu'ils voyagent dans les mondes célestes ou souterrains. Ils dialoguent avec les esprits. Cela se fait en conscience, non par la volonté de la personnalité ordinaire, mais en obéissant à la volonté des esprits.



Corinne Sombrun
Merci à Babelio

Récemment, (à partir de 2001), l'éthnomusicienne et compositrice musicale **Corinne Sombrun** a fait l'expérience de cette transe en Mongolie et a voulu en comprendre les mécanismes en se soumettant à des examens scientifiques avec le corps médical. L'état de transe permet d'accéder à une autre réalité en élargissant notre perception. Dans son ouvrage *La diagonale de la joie*, elle relate son entretien en 2007 avec le professeur Pierre Flor-Henry et son équipe à l'hôpital Alberta Hospital Edmonton au Canada:

-Que ressentez-vous pendant une transe?

J'ai plus de force qu'à l'état normal, je ne ressens pratiquement plus la douleur, la perception du moi se transforme. En loup au début, mais depuis en différents animaux ou personnages.. Je perds aussi la notion d'espace et de temps et je peux voir les yeux fermés - des animaux, des visages ou des représentations géométriques. Mais plus étonnant encore, mes sens semblent accéder à une autre niveau. Plus subtil.

-Pouvez-vous préciser?

..Enkhetuya [la chamane qui l'enseigne] m'avait dit.. que mes pouvoirs se révéleraient au fur et à mesure de mon entraînement. Et un jour effectivement, il s'est passé un truc étonnant pendant une cérémonie. Une jeune femme était assise en face de moi. Mes

yeux, toujours fermés, se sont mis à voir son corps, mais pas comme je le vois d'habitude, enfermé dans sa peau. Je voyais une sorte d'espace, de nuage dont le contour s'étendait bien au-delà de sa surface habituelle. Il était plus grand. J'y ai ressenti des zones fluides ou bloquées, j'ai vu des formes, des couleurs, des univers plus ou moins harmonieux, sur lesquels je ressentais le besoin incontrôlable d'agir. Mon nez s'est mis à renifler, comme celui d'un loup. Pas des odeurs, mais des zones "dissonantes". Mes mains y répondaient par des signes, des danses. Elles entraient dans le nuage, palpaient des formes, les modulaient, les transformaient. Ma bouche aspirait ou soufflait sur certaines de ces zones, prononçait des langages ou des chants que je ne connais pas, faisait des sons que je suis incapable de reproduire dans un état de conscience ordinaire. Quant à mes oreilles, elles contrôlaient la modulation de ces sons et savaient à quel moment ils étaient justes.

Sans parler des informations que je me mettais à percevoir. Dans cet état, le cerveau semble gagner en intelligence perceptive. Il capte des informations qu'il ne voit pas, ou peu, dans un état de conscience ordinaire. Un peu comme si la perception de la réalité était augmentée.

Olga Kharitidi (*La chamane blanche*) est une psychiatre russe devenue chamane par sa rencontre avec une chamane de l'Altaï en Sibérie. De culture très scientifique au départ, limitée aux enseignements matérialistes, elle a eu du mal à admettre et comprendre les états souvent involontaires dans lesquelles elle se trouvait dans certaines occasions de sa rencontre.

Sa conscience ordinaire orientée sur l'environnement matériel et scientifique s'effaçait pour laisser place à une autre réalité, qui pourrait ressembler à un rêve. Toutefois, il y a deux différences importantes qui la distingue du rêve. D'une part, elle reste consciente qu'elle est en-dehors de sa conscience ordinaire et qu'elle peut y revenir. D'autre part la réalité rencontrée en conscience chamanique peut parfois être vérifiée avec la conscience ordinaire.

C'est ainsi qu'elle a la vision d'un cheval blanc monté par une très belle femme, au bras nu tatoué d'images d'animaux inconnus. Quelques jours plus tard, en lisant un article *la science en Sibérie* dans un journal, elle y remarque la photo de la tombe ancienne d'une jeune femme, découverte peu avant par des archéologues dans l'Altaï. Les archéologues présumant qu'il s'agit d'une prêtresse d'un culte ancien remontant à 2000 ou 3000 ans. Elle présente les mêmes tatouages d'animaux inconnus.

On constate donc que **dans les états mystiques, non seulement nos sens sont plus performants, mais on peut rencontrer des personnages. De plus le temps n'existe plus et on peut être dans une situation passée, récente ou très ancienne.**



Olga Kharitidi
Merci à [BookNode](#)

Les âmes qui voyagent hors du corps et y reviennent

Il arrive que certaines personnes se retrouvent en-dehors de leur corps physique. Elles flottent au-dessus ou à côté avec leur conscience et leur perception, et peuvent voir leur corps physique en-dessous ou à côté d'elles. Cela arrive assez souvent lors d'un choc violent, par exemple un accident de voiture. Dans certains cas, le corps en est endommagé, la personne doit être emmenée à l'hôpital dans un état d'inconscience ou de quasi-mort, mais sa partie flottante reste consciente. On parle alors d'expériences de mort imminente (EMI) ou provisoire (EMP).

Parmi de nombreux cas d'EMI, je rapporte ceux de Marie de Solemne, d'Anita Moorjani et d'Eben Alexander, à cause d'éléments uniques et de la clarté de leurs expériences.

L'EMI de Marie de Solemne



Marie de Solemne
Merci à Babelio

Marie de Solemne était une jeune femme sportive et intrépide, passionnée par les chevaux, au point qu'elle pratiquait le métier de cascadeuse à cheval dès l'âge de 18 ans. En 1982, au cours d'une balade équestre avec des amis le jour de ses 25 ans, elle monte un cheval fougueux qui la projette en l'air. Elle retombe sur la tête, et se retrouve inconsciente. Transportée à l'hôpital, elle reste dans le coma pendant 7 jours avec une fracture du crâne, et subit un arrêt cardiaque. Elle vit alors une expérience de mort imminente d'une grande richesse.

Sa conscience voit un corps transporté sur un chariot dans les couloirs de l'hôpital, et elle ne reconnaît pas que c'est le sien. Elle le suit, d'abord dans la position debout à côté, puis plus haut. Elle voit le médecin qui s'occupe de ce corps, et comprend que c'est le sien. Elle voit ses amis malheureux qui attendent dans le couloir, mais elle ne comprend pas pourquoi ils sont malheureux, puisqu'elle-même est dans la paix et la douceur, et indifférente à son corps.

Soudain elle est transportée à grande vitesse vers une grande lumière habitée par un être magnifique, émanant la douceur, la chaleur, l'amour. C'est, dit-elle, ce qu'elle a vécu de plus extraordinaire. Elle se sent chez elle et a envie de rester là. Mais une force la pousse à revenir dans son corps. Elle lui résiste quelques temps.

Dans cet état, elle voit sa grand-mère, qui était encore vivante, mais qu'elle avait passablement malmenée par son caractère rebelle et agressif. Marie prend conscience de la bonté et de la bienveillance de cette grand-mère et combien elle-même a été injuste. Elle décide de changer ses rapports avec elle par la suite.

Le cas de Marie de Solemne n'est pas unique. Nous allons voir que des expériences analogues ont été vécues par énormément de gens. Par contre, le cas de Marie est probablement unique par les dons qu'elle a reçus à ce moment-là.

En effet, on l'invite à avoir une perspective plus grande en lui ouvrant une porte dans sa conscience. C'est alors qu'elle voit et ressent toutes les émotions de l'humanité, les joies, mais surtout toutes les souffrances, et toute la sensibilité qui habite les sujets vivants. Elle prend conscience de ces horreurs.

Puis on lui transfère des capacités particulières qui lui permettront d'aider cette humanité souffrante.

Elle se réveille dans sa chambre d'hôpital où elle retrouve ses facultés de parole, de mémoire, etc. en 24h.

Parce que cette expérience de conscience hors du corps était considérée par le corps médical et la société comme un désordre mental, le médecin qui la soignait considérait ces états mentaux comme des séquelles anormales de son coma. Aussitôt elle décida de ne plus en parler. Son silence dura 32 ans, jusqu'à ce qu'elle soit interviewée par le Dr Jean-Pierre Jourdan, président de l'Association Internationale pour l'Étude des États Proches de la Mort - France (<http://www.iands-france.org>).

Dans sa nouvelle vie, les dons reçus lors de l'EMI se révèlent. Alors que Marie n'avait fait aucune étude, elle reçut la capacité d'apprendre extrêmement vite, tout en conservant sa sensibilité nouvelle et son empathie avec les gens. Cela bouleversa sa vie. En quelques années, elle passa d'un caractère violent à une diplômée en doctorat de philosophie, Master 2 de psychologie et DEA de sociologie, puis enseignante privée en philosophie pratique et psychothérapeute. Elle explique que ces diplômes avaient pour seul but de l'autoriser à exprimer socialement ses nouvelles facultés sans attirer le doute et les mauvaises interprétations des autres. En conséquence, elle enseigna comment aimer, et aida toutes les personnes en souffrance psychologique qui venaient vers elle.

Marie témoigne que dans cet ailleurs, ce plan de la Lumière, tout était plus vivant, aimant et bienveillant, sans jugement, sans interdit. Rien à voir avec un rêve ou une hallucination. Mais surtout, cela a changé complètement sa vie. **Sa Vie a pris un sens**, alors qu'avant elle ne faisait que s'agiter (*voir aussi mon article [Le sens de la Vie](#)*). Dès lors elle sut quelle direction prendre. Aimer, enseigner comment aimer. Elle vit la vie comme une merveille, au-delà de ses difficultés et ses horreurs. Cela lui valut de perdre ses amis qui ne la comprenaient plus, et d'en trouver d'autres.

Elle est maintenant conférencière et autrice de nombreux livres (<https://mariedesolemne.blogspot.com>)

L'EMI d'Anita Moorjani

Un autre cas remarquable et unique d'expérience proche de la mort est celui d'Anita Moorjani en 2006. Il s'est produit, non pas à la suite d'un accident, mais d'une grave maladie, un cancer en phase terminale.

Cette femme, née en 1959 de parents indiens sur l'île de Singapour, d'un père négociant de tissus en import-export qui voyageait beaucoup, a vécu à Hong-Kong la majeure partie de sa vie, où elle a été envoyée avec son frère Anoop à l'école britannique. Elle a donc appris le cantonnais, le sindhi indien et l'anglais.

En février 2002, on lui diagnostique un lymphome. Comme elle avait vu mourir son beau-frère et sa meilleure amie à la suite d'un cancer malgré de lourds traitements conventionnels, elle refuse la médecine conventionnelle et expérimente des pratiques de guérison alternatives. En vain. Ensuite elle subit plusieurs traitements conventionnels contre le cancer.



Anita Moorjani
Merci à Wisdom Trove

Malgré ces traitements, on doit l'hospitaliser en 2006. Là, ses médecins l'informent, ainsi que sa famille, que le lymphome s'est propagé dans tout son corps, et que ses organes sont bloqués. Il n'est plus possible de lui sauver la vie. Elle entre dans le coma. Elle en sort 30 heures plus tard.

Elle raconte son aventure dans son livre *Revenue guérie de l'au-delà*.

L'expérience

Pendant ces 30 heures de coma, sa conscience sort de son corps et se trouve en présence de toute une série d'observations et de contacts dans une autre dimension. Elle y acquiert une grande compréhension de la vie sur terre et de son but.

Au moment où elle est transportée dans l'hôpital, elle peut voir son corps et les personnes qui s'affairent autour de lui. Elle peut voir son mari et sa mère qui sont là, malheureux de la voir mourir, alors qu'elle-même se sent parfaitement bien. Aussi, elle cherche à les rassurer, à leur parler. *Je pensais que je parlais, mais aucun son ne sortait de mes lèvres. Je n'avais pas de voix... Je voulais prendre ma mère dans mes bras, la consoler et lui dire que je me sentais bien; et je ne pouvais pas comprendre pourquoi je n'arrivais pas à le faire.*

Une conscience affinée

Dans cet état proche de la mort, j'étais intensément consciente de tout ce qui se déroulait autour de moi, beaucoup plus que si j'avais été dans mon état normal. Je n'utilisais pas mes cinq sens biologiques, et pourtant je saisisais tout d'une façon bien plus aigüe qu'avec mes organes physiques. C'était comme si un genre de perception complètement nouvelle s'était réveillée et, bien au-delà du simple fait de percevoir, j'avais l'impression d'englober tout ce qui se passait, comme si je fusionnais lentement avec tout...

J'avais l'impression de tout savoir et de tout comprendre - non seulement ce qui se passait autour de moi, mais aussi ce que tous ressentait, comme si j'étais capable de voir et de sentir à travers eux. Je percevais leurs peurs, leurs espoirs et la résignation que leur inspirait ma situation.

Je m'aperçus que j'étais capable d'être partout à la fois... sans que cela me paraisse inhabituel. J'avais l'impression que c'était normal, comme si c'était la manière réelle de percevoir les choses. Je ne m'étonnais même pas de pouvoir entendre mon mari et le médecin parler à l'extérieur de l'USI, à une dizaine de mètres au bout du couloir: "Il n'y a plus rien à faire pour votre femme, M. Moorjani. Ses organes ont cessé de fonctionner".

Sentiment de liberté

Pendant ce temps, elle vit une magnifique expérience. Elle est indifférente à ce que subit son corps. *Oh, c'est incroyable! Je me sens si libre et si légère! .. Je ne me suis jamais sentie aussi bien! Plus de tubes, plus de fauteuil roulant! Je peux me déplacer à ma guise maintenant, sans l'aide de quiconque! Et ma respiration n'est plus laborieuse - comme c'est merveilleux!*

Une perspective plus large

Puis, ses sentiments se transforment. Elle se détache de son environnement et de ses proches et se sent aspirée ailleurs: *je continuais à me dilater jusqu'à finir par remplir tout l'espace, et qu'il n'y ait plus aucune séparation entre moi et tout le reste. J'englobais - ou plutôt je devenais - tout et chacun.*

Elle est attirée dans un état miraculeux de dilatation et d'allégresse, et il lui semble que tout est à sa place dans un vaste plan global. Elle se sent enveloppée d'un amour inconditionnel total et pur... *Mon âme prenait enfin conscience de sa vraie magnificence!*

L'Univers est vivant

Dans cet état de clarté, je réalisai également que je n'étais pas la personne que j'avais toujours pensé être: **Me voici, sans mon corps, ma race, ma culture, ma religion, mes croyances... et pourtant je continue d'exister! Alors que suis-je?** Qui suis-je? Je ne me sens certainement pas réduite ou amoindrie en aucune manière. Au contraire, je n'ai jamais été aussi immense, aussi puissante, aussi complète. Oh, je n'ai jamais ressenti cela de toute ma vie!

Je pris conscience que nous sommes tous reliés. Non seulement chaque personne et chaque créature vivante, mais l'unification entrelacée donnait l'impression de se dilater jusqu'à tout inclure dans l'Univers: chaque être humain, animal, plante, insecte, montagne, mer, objet inanimé et le cosmos. **Je réalisai que l'Univers tout entier était vivant et imprégné de conscience, englobant toute la vie et toute la nature.**

La maladie a un sens

Comme Marie de Solemne, elle comprend que la vie a un sens. Elle comprend aussi les causes et le sens de son cancer.

Je comprenais aussi que le cancer n'était pas une punition pour quelque chose de mal que j'avais pu faire, ni un karma négatif que je subissais comme conséquence de mes actions, comme je le croyais auparavant. C'était comme si chaque moment contenait des possibilités infinies, et là où je me trouvais, en cet instant même, était l'apogée de chaque décision, de chaque choix et de chaque pensée de ma vie tout entière. Mes nombreuses peurs et mon grand pouvoir s'étaient manifestés sous la forme de cette maladie.

Retour à la vie: une transformation radicale

A. Moorjani est invitée à choisir de revenir dans son corps ou d'aller vers une mort complète. Elle est fortement réticente à revenir dans son corps physique qui est souffrant et mourant. Mais des personnes décédées l'abordent et l'entourent, en particulier sa meilleure amie et son père décédés peu avant. Ils l'encouragent à revenir à la vie en lui disant qu'elle pourrait vivre sa vie sans crainte.

Au moment où je prenais la décision de m'acheminer vers la mort [elle avait choisi de ne pas revenir], je perçus un autre niveau de vérité. Je compris que, étant donné que j'avais réalisé qui j'étais vraiment et vu la magnificence de mon vrai moi, si je revenais à la vie, la guérison de mon corps serait rapide - ce ne serait même pas une question de

mois ou de semaines, mais de jours! Je savais que les médecins ne trouveraient aucune trace de cancer si je choisissais de revenir dans mon corps!

Dans ce monde-là, il semblait que le résultat des examens et du rapport dépendait de la décision que je devais prendre ... Si je choisissais la mort, le résultat des examens indiquerait la défaillance des organes. Si je choisissais de revenir dans la vie physique, ils concluraient que mes organes recommenceraient à fonctionner.

La guérison fut exceptionnelle. Après qu'elle soit sortie de son coma, ses tumeurs ont diminué d'environ 70 % en 4 jours. En 5 semaines, le cancer avait disparu et elle est sortie de l'hôpital. À ce jour, pas de cancer détectable.

Les leçons

Dans sa nouvelle vie, ses conceptions, son caractère et son attitude changent complètement.

J'avais maintenant une conception de la vie que peu de gens, dans mon entourage social, partageaient ou même comprenaient. Et **je n'avais plus peur de rien**. Je ne craignais pas la maladie, la vieillesse, la mort, la perte d'argent ou toute autre chose.

Je commençais à me percevoir comme une partie divine et intégrale du Tout. Cela englobait l'Univers tout entier, tout ce qui avait été, et sera, et tout est lié... Pendant mon expérience de mort imminente, j'avais l'impression d'être connectée à l'Univers tout entier et à tout ce qu'il contenait, et que le cosmos était vivant, dynamique et conscient. **J'ai découvert que chaque pensée, émotion ou action que j'émettais ou que j'effectuais en l'exprimant par le biais du corps physique avait un effet sur le Tout.**

Au cours de ma NDE, j'avais l'impression que mon corps, sous sa forme solide, n'existait pas. Je n'étais que pure énergie - peut-être pourrait-on l'appeler âme ou esprit. C'était bien plus grand que le corps et j'aime utiliser le terme de magnificence pour décrire l'état dans lequel j'étais. C'était comme si le fait d'avoir un moi physique était venu après coup. **Cette masse d'énergie infinie était le moi réel**, et le corps n'était qu'un baromètre pour témoigner de la quantité de cette force de vie qui le "traversait" ou était exprimée.

Les enquêtes du Dr Raymond Moody: L'âme qui part et qui revient

Des expériences de sortie du corps au moment de la mort, comme celles de Marie de Solemne et d'Anita Moorjani, ont été vécues par de nombreuses personnes. Elles nous ont transmis quelques éclaircissements sur ce que semble devenir l'âme au moment de la mort.

Les témoignages

L'expérience la plus fréquente est vécue par des personnes qui sont mortes cliniquement, puis sont ranimées quelques heures ou quelques jours après. La plupart

ne se rappellent rien, mais une proportion significative d'entre elles peuvent décrire qu'elles ont été en mesure de percevoir un autre monde et de s'y mouvoir.

Le Dr Jean-Jacques Charbonnier nomme cet épisode une **expérience de mort provisoire (EMP)**. D'autres se refusent à admettre qu'il s'agit d'une vraie mort puisque la personne revient à la vie. Ils la nomment **expérience de mort imminente (EMI)**. Pour eux, le moment de la mort est mal défini. Mais cela importe peu pour ce qui nous intéresse ici, à savoir le récit de ce que ces personnes ont vécu, **en toute conscience**, pendant les moments déclarés de mort cérébrale.

Parmi ces témoignages, beaucoup ont été recueillis par des médecins, en particulier des cardiologues, des chirurgiens, auprès de personnes gravement endommagées par un accident, dont le cœur s'est arrêté, puis le cerveau. Leur EEG (électroencéphalogramme) était devenu plat. C'est la mort cérébrale. Puis ces personnes sont revenues à la vie grâce aux soins intensifs qui leur ont été prodigués.

Les récits d'EMI/EMP sont devenus connus et finalement acceptés par la majorité du monde médical grâce aux enquêtes et rapports effectués et publiés dans de nombreux pays depuis les années 1970.

La psychiatre **Élisabeth Kübler-Ross** (1926 - 2004) a ouvert ce champ de recherches en dialoguant avec ses patients. Elle a découvert 5 stades émotionnels par lesquels passe une personne qui apprend sa mort prochaine (*voir le [lien](#)*).

Le programme type de R. Moody

Le pionnier des études d'EMI a été le Dr **Raymond Moody** (1944 -) dont le livre *La vie après la vie* fait encore référence. Pendant leurs arrêts cardiaque et cérébral, les patients passent par plusieurs épisodes, qui ont été répertoriés par Raymond Moody. Chacun ne vit pas la totalité de ces épisodes et tous ne les vivent pas de la même manière, mais on y trouve de nombreuses similitudes. En rassemblant les similarités, Moody a pu élaborer un programme type:



Dr Raymond Moody
Merci à [Wikipedia](#)

1. **Audition du verdict:** Le quasi-mort entend le médecin constater son décès. « J'ai entendu une voix de femme qui demandait : « Est-ce qu'il est mort ? » et quelqu'un d'autre a répondu: « Ouais, il est mort. ». »
2. **Sentiment d'être mort et cependant conscient dans un corps immatériel, associé à un sentiment de paix.** « Je ne ressentais absolument rien si ce n'est paix, réconfort, bien-être, un grand calme. »
3. **Bruits se manifestant au moment de la mort.** Le patient commence à percevoir un bruit désagréable, comme un fort timbre de sonnerie ou un bourdonnement. Ou beaucoup plus musical. « J'entendais quelque chose qui ressemblait à un tintement de cloches dans le lointain, comme apporté par le vent. »
4. Souvent conjointement aux bruits, **tunnel obscur:** Il se sent emporté avec une grande rapidité à travers un obscur et long tunnel. Mais ce n'est pas angoissant, souvent apaisant. « Après, me voilà comme entraîné dans ce [...] long couloir sombre; quelque chose comme un égout, si vous voulez. »
5. **Décorporation:** Après quoi il se retrouve soudain hors de son corps physique; il

aperçoit son propre corps à distance, comme en spectateur, parfois avec détachement. Il observe les tentatives de secours ou de réanimation dont son corps fait l'objet. *« Après quoi je me retrouvai en train de flotter à peu près à un mètre cinquante au-dessus du sol. »*

À ce moment des questions se posent sur la réalité de son état. Est-ce cela la mort?

Les mourants se rendent compte des possibilités et limites du corps spirituel: impossibilité de se faire entendre, mais facilité à se déplacer par le pouvoir de la pensée.

Des malades dépourvus de connaissances médicales se trouvaient capables de décrire minutieusement et correctement les procédés utilisés au cours des tentatives de réanimation. Des personnes ont rapporté des faits qu'elles avaient observés au cours de leur séjour hors du corps.

6. **Contact avec les autres:** À différents moments, pour les uns dès le début, pour d'autres après certains événements, d'autres êtres s'avancent à sa rencontre, paraissant vouloir lui venir en aide, parents ou amis décédés.

« C'est à ce moment que je me suis aperçue de la présence d'un tas de monde, presque une foule, planant à la hauteur du plafond de ma chambre. Tous des gens que j'avais connus autrefois et qui étaient passés dans l'autre monde. »

7. **Rencontre avec un être de lumière,** avec une très brillante lumière, qui produit une forte impression. Transfert direct de la pensée, sans paroles. *« J'ai été d'abord très bouleversé, mais c'est alors qu'est intervenue cette lumière brillante. Au début, elle m'a paru un peu pâle, mais tout à coup il y a eu ce rayon intense. »*

Si la description de cette lumière est identique pour tous, son interprétation varie suivant les croyances et l'éducation de chaque individu.

L'être lui pose des questions: es-tu prêt à mourir? Ou il l'engage à juger/estimer la valeur de sa vie.

8. **Panorama de la vie:** Le mourant reçoit une vision panoramique embrassant toute sa vie passée, à une vitesse vertigineuse, avec les sentiments et émotions associés. *« Je me demandais ce qui m'arrivait, parce que d'un seul coup je me retrouvais toute petite, et à partir de là, je me suis mise à avancer à travers les premiers temps de mon existence, année par année, jusqu'au moment présent. »*

Aucun jugement. Le seul but est d'éveiller la réflexion. L'être de lumière, s'il est présent, ne cesse de souligner l'importance d'apprendre à aimer son prochain et acquérir la connaissance.

9. **Interrogation:** On signifie au mourant qu'il lui faut revenir en arrière, que le temps de mourir n'est pas encore venu pour lui. À cet instant, il résiste, car il est subjugué par la splendeur de l'après-vie et il ne souhaite pas ce retour. *« À l'apparition de cette lumière, des pensées et des paroles me sont venues à l'esprit : « Veux-tu mourir ? ». »*

10. **Retour.** *« Je me sentais un devoir envers les miens; alors j'ai pris la décision de revenir. »* Surtout s'il s'agit d'enfants en bas âge.

Certains sentent qu'ils sont rappelés par les gens qui prient pour eux et qui souffrent de la mort du parent.

11. **Impossibilité de relater l'aventure par des mots:** Lorsqu'il tente d'expliquer à son entourage ce qu'il a éprouvé, il se heurte à différents obstacles. En premier lieu, il ne parvient pas à trouver des paroles humaines

capables de décrire de façon adéquate cet épisode supraterrrestre. « Je ne trouve pas de mots pour exprimer ce que j'essaye de vous dire. »

12. **Répercussion dans la vie.** Cette expérience marque profondément sa vie et bouleverse toutes les idées qu'il s'était faites jusque-là à propos de la mort et de ses rapports avec la vie.

« Tout ce que je savais, c'est que, à la suite de cette affaire, j'avais brusquement mûri. »

« Auparavant, j'agissais sous le coup d'impulsions; maintenant je réfléchis d'abord aux choses, calmement, lentement. Il faut que tout passe d'abord par ma conscience et soit bien digéré. Je m'efforce de faire en sorte que mes actes prennent un sens. J'essaye.. de ne jamais porter de jugements sur les autres.»

« Depuis lors, on m'a souvent fait remarquer que je produisais un effet calmant sur les gens, agissant de façon immédiate lorsqu'ils se sentent soucieux. »

D'après R. Moody, presque tous les témoignages mettent l'accent sur l'importance de l'amour du prochain, unique et profond... Bien d'autres insistent sur l'importance de la recherche de la connaissance.

« Il va falloir que je change beaucoup de choses avant de m'en aller d'ici. »

« Mais depuis cette expérience, je ne crains plus la mort, [mes] appréhensions se sont évanouies. »

Dans l'immense majorité des cas, les personnes reviennent complètement transformées de ce voyage. **Il s'agit d'une expérience agréable et lumineuse, souvent mystique, et leur vie est alors vouée au service des autres et à l'amour inconditionnel. Mais ce n'est pas général. 4 % des personnes décrivent cette expérience comme effrayante ou désespérante.**



Les études sur les expériences de mort imminente

D'autres recherches ont été développées par la suite, publiées dans des livres et des revues médicales, et exposées dans des congrès internationaux. Au total ces études ont porté sur plusieurs centaines de patients morts cérébralement. Environ 10 à 20% d'entre eux ont vécu des EMI. Ces études statistiques ont dévoilé la réalité et la fréquence du phénomène EMI. Le Dr Charbonier révèle que selon les études statistiques (en 1999), ils seraient au moins 60 millions à avoir connu cette expérience transcendante après un arrêt cardiaque, dont 2,5 millions de Français.

Le Dr Charbonier précise qu'il s'agit de vraies morts *cliniques* avec arrêt cardiaque et EEG plat. L' "expérienceur" rencontre généralement une lumière très puissante, et parfois des défunts. Lorsqu'il y a des sensations désagréables, elles sont vécues comme "un avertissement de l'au-delà leur demandant de changer leur comportement terrestre en donnant de l'amour aux autres".

Parmi les nombreuses études, je cite celles

- du cardiologue néerlandais **Pim van Lommel** (*Mort ou pas ? : Les dernières découvertes médicales sur les EMI*, InterEditions, 2012; *Near-Death Experience in survivors of cardiac arrest: a prospective study in the Netherlands*, Van Lommel Pim & al., The Lancet, vol 358, décembre 2001)
- de la britannique Sam Parnia (*A qualitative and quantitative study of the incidence,*

features and aetiology of near death experiences in cardiac arrest survivors, Parnia S., Waller D.G., Yeates R., Fenwick P. *Resuscitation* 48, 2001, 149-156)

- de médecins et soignants d'un hôpital de Saint-Louis aux USA (*A prospective analysis of Near-Death Experiences in cardiac arrest patients*, Schwaninger J. & al. *Journal of Near Death Studies*, 20, 4, summer 2002, 215-232)
- de Kenneth Ring, sur aveugles, Connecticut, USA, cofondateur de IANDS.
- du **Dr Jean-Jacques Charbonier** médecin anesthésiste à Toulouse (*Les 7 bonnes raisons de croire à l'au-delà*, J'ai Lu 2014)
- et d'autres, par exemple **Sonia Barkallah**, organisatrice des Rencontres Internationales sur les EMI en 2006 et 2013 et cofondatrice en 2019 du CNERIC (Centre national d'étude et d'information sur la conscience), avec le Dr Jean-Pierre Postel, médecin anesthésiste réanimateur.

Capacités paranormales acquises à la suite d'une EMI

Dans leur film *Expérience de mort imminente, aux frontières du paranormal*, Olga Baillif et Myriam Gazut ont interrogé des scientifiques, tels que Janice Holden, professeur de psychopédagogie à l'université du Texas du Nord, et le médecin cardiologue hollandais Pim Van Lommel sur les répercussions des EMI dans la vie subséquente des expérienceurs. Ils ont publié de nombreuses études universitaires sur le sujet.

Ils rapportent que de nouvelles facultés sont apparues chez les expérienceurs, en fonction de l'intensité de leur EMI. Par exemple une capacité de médiumnité. Parfois, ils perçoivent des défunts autour d'eux, parfois ils se souviennent de leurs vies antérieures, parfois ils sortent de leur corps. Ils peuvent avoir de nouvelles capacités de guérison.

De nouvelles attitudes ou de nouveaux intérêts peuvent apparaître. Ils se sentent attirés par la spiritualité et la méditation. Ils deviennent hypersensibles et ressentent intensément l'environnement.

Ces nouveautés peuvent être très bénéfiques, mais aussi souvent perturbantes. Ils peuvent traverser une longue période de solitude et de dépression, surtout si l'entourage les accuse de mensonges, d'invention, d'hallucinations voire de folie.

Le cerveau n'est pas à l'origine de la conscience

Selon ces témoignages, les personnes ont eu la capacité de percevoir leur environnement avec une grande acuité, même à distance, de penser par elles-mêmes, de s'interroger, de juger de la situation, donc d'être conscientes. Comment alors expliquer cela si on est convaincu que c'est le cerveau qui sécrète la conscience, alors même que ce cerveau ne fonctionne plus et affiche des EEG plats?

Certains docteurs, dont Jean-Jacques Charbonier et Pim Van Lommel, émettent l'hypothèse que le cerveau n'est pas à l'origine de la conscience. Il n'en est que le récepteur et l'émetteur. Il communique avec les informations du champ électromagnétique environnant (*voir mon article [L'ADN électromagnétique et la communication entre cellules](#)*). Pour P. Van Lommel, l'interface du cerveau est modifiée par l'EMI qui lui ouvre d'autres antennes.

L'EMI du soldat Er raconté par Platon

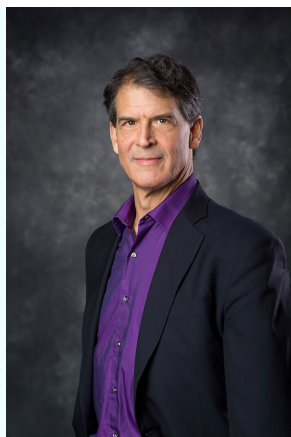
On trouve des récits de voyages de défunts dans l'au-delà dans de nombreux textes anciens. Dans la deuxième partie de cette étude, j'en explore quelques-uns, à la recherche d'éléments nous permettant de nous rendre compte de façon plus détaillée de la structure de cet au-delà et du destin de l'âme. Mais d'ores et déjà, je rapporte l'EMI du soldat Er, racontée par le philosophe grec **Platon** (vers 428 av. JC - vers 347 av. JC), à la fin de son ouvrage *La république* (chapitre X). Er est revenu à la vie 12 jours après sa mort apparente.

Il était mort dans une bataille; dix jours après, comme on enlevait les cadavres déjà putréfiés, le sien fut retrouvé intact. On le porta chez lui pour l'ensevelir, mais le douzième jour, alors qu'il était étendu sur le bûcher, il revint à la vie; quand il eut repris ses sens il raconta ce qu'il avait vu là-bas.

Il raconte les mouvements des âmes, différents selon qu'elles étaient justes ou méchantes, orientées par des juges. En se croisant, les âmes décrivent ce qu'elles ont vécu de souffrances dans le monde souterrain ou de délices dans le ciel. Er décrit le fonctionnement mécanique des univers, puis la préparation des âmes à leur future incarnation. Il nous explique aussi pourquoi lors de l'incorporation nous ne nous souvenons pas de nos vécus dans l'au-delà.

Le soir venu, elles [les âmes] campèrent au bord du fleuve Amélès, dont aucun vase ne peut contenir l'eau. Chaque âme est obligée de boire une certaine quantité de cette eau, mais celles que ne retient point la prudence en boivent plus qu'il ne faudrait. En buvant on perd le souvenir de tout. Or, quand on se fut endormi, et que vint le milieu de la nuit, un coup de tonnerre éclata, accompagné d'un tremblement de terre, et les âmes, chacune par une voie différente, soudain lancées dans les espaces supérieurs vers le lieu de leur naissance, jaillirent comme des étoiles. Quant à lui, disait Er, on l'avait empêché de boire de l'eau [les juges lui dirent qu'il devait être pour les hommes le messager de l'au-delà]; cependant il ne savait point par où ni comment son âme avait rejoint son corps; ouvrant tout à coup les yeux, à l'aurore, il s'était vu étendu sur le bûcher.

L'EMI du neurochirurgien Eben Alexander



Merci à Dr Eben
Alexander

Le Dr Eben Alexander (1953-) est un professeur universitaire en neurochirurgie qui a enseigné sa discipline dans plusieurs centres hospitaliers réputés. Très cartésien, il restait sceptique sur l'existence de mondes subtils, et niait la réalité des EMI... jusqu'au jour où il eut lui-même une grave maladie neurologique!

En 2008, il se réveille avec des douleurs insupportables dans la tête, puis il plonge rapidement dans le coma, en état de mort cérébrale. On lui diagnostique une méningite bactérienne, avec une chance de survie de 10% seulement. Aucune guérison ne semble possible. Les examens indiquent que son cerveau (néocortex) est trop endommagé pour lui permettre d'avoir une attention consciente. Et pourtant!!

Il reste dans le coma pendant 7 jours, et tandis que les médecins

abandonnent tout espoir d'amélioration, il revient à la vie. Pendant ces 7 jours, sa conscience voyage. Ce qu'il a vécu durant son coma, il le raconte dans son livre *La preuve du paradis, Voyage d'un chirurgien dans l'après-vie*.

Il est convié à traverser différents domaines des mondes subtils, qui se présentent comme des strates avec des environnements très différents. Tout d'abord, il se retrouve dans **une zone sombre et suffocante**, une sorte de monde souterrain où il perçoit un battement rythmique, et voit des sortes de racines et des créatures grotesques. Il le nomme *Le monde vu du ver de terre*. Sans être un enfer, cette zone lui semble être un monde de transition dont il ne fait pas partie.

Puis des filaments de lumière tournoyants l'emmènent vers un deuxième monde (*le Passage*) où il voit la Terre de haut, et des âmes habillées comme des humains. Il vole dans les nuages blanc-rose. Plus haut, le ciel est parsemé d'êtres scintillants. Il est accompagné d'une femme sur une aile de papillon, qui lui délivre des messages d'amour et de réconfort.

Enfin, il est emporté dans un troisième monde totalement différent, *Le Cœur*, baigné de lumière issue du Créateur. Il est accompagné d'une sphère brillante avec qui il dialogue, qui lui donne des informations sur l'univers et sur les mondes supérieurs. Il fait plusieurs fois des aller-retour du Ver de Terre au Cœur, afin d'en apprendre chaque fois davantage. Il découvre qu'il peut aller de l'un à l'autre en émettant la pensée correspondante.

Après être revenu dans sa conscience ordinaire, il se rétablit miraculeusement en quelques semaines.

Réfléchissant sur cette aventure sensationnelle, il constate que certains éléments de son voyage sont semblables à ceux des nombreux cas d'EMI: *La faculté d'être capable de voir dans toutes les directions simultanément; la sensation d'être au-dessus du temps linéaire - d'être finalement au-dessus de tout ce que je considérais auparavant comme définissant le spectre de la vie humaine; l'audition de musique sacrée, qui pénétrait l'être entier plutôt que seulement l'oreille; la réception directe et immédiate de concepts qui auraient normalement nécessité une longue période d'étude approfondie pour être saisis, sans aucun effort... sentir l'intensité de l'amour inconditionnel.*

D'autres éléments de son parcours sont rares ou même uniques. On ne lui présente pas une revue de sa vie, et il ne rencontre pas des personnes proches décédées. Dans son état décorporé, il n'a aucun souvenir de sa vie terrestre et de ses souffrances. Par contre, sa conscience s'ouvre à des réalités supérieures divines.

Chacun de nous est inextricablement connecté au plus vaste univers. Il est notre véritable demeure, et penser que ce monde matériel est tout ce qui compte revient à s'enfermer dans un petit placard et imaginer qu'il n'y a rien autour.

*Je comprenais que je faisais partie du Divin et que rien - absolument rien - ne pourrait jamais m'enlever cela. **La (fausse) crainte que nous puissions d'une manière ou d'une autre être séparés de Dieu est à la racine de toutes les formes d'anxiété dans l'univers**, et le remède - que j'ai reçu en partie dans le Passage et complètement dans le Cœur - est la connaissance que **rien ne peut jamais nous séparer de Dieu**.*

Comment nous rapprochons-nous de ce moi spirituel authentique? En

manifestant de l'amour et de la compassion. Pourquoi? Parce que l'amour et la compassion sont bien plus que les abstractions que beaucoup d'entre nous croient qu'ils sont. Ils sont réels. Ils sont concrets. Et ils constituent la structure même du monde spirituel. Afin de retourner dans ce monde, nous devons à nouveau devenir comme ce monde, même pendant que nous sommes coincés et nous agitons péniblement dans celui-ci.

Les sorties de corps ou décorporations

Pour vivre une décorporation ou sortie hors du corps (OBE ou Out of Body Experience), il n'est pas nécessaire d'être victime d'un accident ou d'une grave maladie. Cela arrive à certaines personnes qui sont parfaitement saines de corps et d'esprit et qui vivent cette expérience consciemment. Les OBE peuvent se produire soit spontanément de façon involontaire, soit plus rarement volontairement à la suite d'un entraînement. Selon le Dr Charbonier, sur 124 témoignages recueillis, 86% ont effectué des sorties involontaires, et 6% étaient volontaires. Les 8% restantes se sont produites pendant une anesthésie générale.

À partir des années 1960, des chercheurs tentent de comprendre le phénomène. Par exemple Karlis Osis (1917 - 1997), docteur en psychologie, coauteur du livre *Ce qu'ils ont vu au seuil de la mort*, effectua des recherches au sein de l'American Society for Psychical Research avec un sujet médium.

Robert A. Monroe (1915 - 1995), bien connu comme fondateur de la méthode d'écoute musicale binaurale, était ingénieur du son, à la tête de plusieurs compagnies de radio et de télévision aux États-Unis. Dans son livre *Journeys Out of the Body* (1971), il raconte comment la faculté de sortir de son corps lui vint peu à peu. D'abord dans l'incompréhension et paniqué, il rassembla au fil des années des observations méthodiques pour comprendre et analyser le phénomène.



Robert Monroe
Merci à Institut
Monroe

Dans son deuxième livre *Far journeys* (1982), il décrit ce qu'est une sortie hors du corps selon sa propre expérience. Une expérience de sortie hors du corps (OOBE) est un état dans lequel vous vous trouvez en dehors de votre corps physique, pleinement conscient et capable de percevoir et d'agir comme si vous fonctionniez physiquement - à quelques exceptions près. Vous pouvez vous déplacer dans l'espace (et le temps?) lentement ou apparemment au-delà de la vitesse de la lumière. Vous pouvez observer, participer à

des événements, prendre des décisions délibérées sur la base de ce que vous percevez et faites. Vous pouvez vous déplacer à travers la matière physique telle que les murs, les plaques d'acier, le béton, la terre, les océans, l'air et même les radiations atomiques sans effort ni effet.

Vous pouvez entrer dans une pièce adjacente sans prendre la peine d'ouvrir la porte. Vous pouvez rendre visite à un ami à trois mille kilomètres de là. Vous pouvez explorer la lune, le système solaire et la galaxie si cela vous intéresse. Ou bien, vous pouvez entrer dans d'autres systèmes de réalité qui ne sont que faiblement perçus et théorisés par notre conscience spatio-temporelle.

Les lois qui régissent le domaine du second corps sont donc différentes de celles de la matière. La personne peut se rendre en hauteur, sur les toits de sa ville, ou très haut dans le ciel, passer à travers les murs, voir un paysage éclairé alors qu'il fait nuit.

Lorsqu'il s'agit de personnes qui ont la capacité de faire des voyages volontaires, les chercheurs ont la possibilité d'effectuer des tests avec elles pour mieux appréhender le phénomène. Par exemple, on demande au sujet de décrire une situation distante ou des objets placés dans une autre pièce, ou même dans une autre région, voire dans l'espace. Ou encore de décrire des objets cachés.

Dans la plupart des cas, le sentiment éprouvé est une grande liberté et de l'euphorie. Mais, selon Charbonnier, dans 26% des cas, cela est désagréable.

Actuellement, une recherche très active est menée par Sylvie Déthiollaz en Suisse, dans le cadre de l'Institut Suisse des Sciences NOÉtiques (*ISSNOE*) qui a pour but l'étude de la conscience à travers les états modifiés de conscience dits non-ordinaires.

La résistance du mental à l'existence de plans supérieurs

Malgré cette multitude de témoignages démontrant la réalité des plans subtils où évoluent les âmes, soit de leur vivant, soit après leur mort, beaucoup de personnes rejettent la possibilité que **l'univers soit bien plus vaste que le seul plan matériel et que ce plan est complété par d'autres plans invisibles aux yeux ordinaires, qui se superposent à lui, et qui sont tout à fait visibles ou tangibles dans certaines circonstances.**

Mais sur quoi se fondent ces personnes pour nier ces réalités? Que savent-ils vraiment des rouages de l'univers? Ont-ils la certitude de tout connaître au sujet de notre réalité?

Le monde limité de la matière

Bien souvent, ces personnes se réfèrent à la représentation d'un monde matérialiste, tel qu'il nous est inculqué par la science officielle et médiatisée. Selon celle-ci, tout ce qui existe provient d'une construction de particules, qui échangent des informations par des ondes, elles-mêmes représentées par des sous-particules. La science est incapable d'intégrer des mondes subtils dans ses modèles et ses équations. De plus ses instruments d'analyse ne lui permettent pas de les détecter.

Cependant, certains physiciens ont imaginé qu'il existe des univers parallèles. (*par exemple l'américain Hugh Everett - voir mon article [Physique quantique: les concepts fondamentaux](#)*). Mais ces univers restent au même niveau, ce ne sont pas des plans supérieurs, ce sont d'autres univers matériels semblables. Ils sont PARALLÈLES, mais pas supérieurs les uns aux autres.

En science, on élimine délibérément la possibilité de l'existence de forces ou de consciences supérieures. Par décret arbitraire, on s'interdit d'introduire toute notion qui rappelle une finalité dans l'ordre du monde (*voir article mon article [Darwin et la théorie moderne de l'évolution](#)*). Lorsqu'on tolère la présence de dieux dans les sciences, c'est seulement en sciences humaines pour décrire et rendre compte de croyances populaires. Les ethnologues les décrivent en tant que leur observation extérieure des mœurs d'une population, et interprètent cette croyance comme une

invention faite par des gens immatures, afin de calmer leurs angoisses existentielles.

Si donc on s'interdit d'examiner une donnée de la réalité, est-ce que cela reste scientifique? Non, car par définition, la science doit prendre en compte toutes les données pour tenter d'expliquer le fonctionnement de notre monde.

Quant à la conscience, elle est considérée par la science comme le produit de réactions chimiques et électriques dans le cerveau, et donc irrémédiablement liée au cerveau. Comment un être pourrait-il alors être conscient lorsqu'il se trouve hors de son corps et que son cerveau ne fonctionne plus? La sortie hors du corps ne peut donc pas rentrer dans le cadre limité de la science officielle.

Cette pensée matérialiste est bien ancrée chez la plupart des personnes ordinaires, à tel point qu'elles restent aveugles et dans l'incapacité d'aborder les preuves qui leur sont présentées. Lorsqu'on a été élevé et éduqué dans certaines dispositions, dans un certain cadre de vie, il est difficile d'en sortir et d'imaginer qu'il existe des mondes bien différents. L'histoire des sciences en fournit de nombreux exemples. Par exemple, lorsqu'un savant a osé prétendre que les étoiles filantes étaient des rochers qui venaient du ciel, il a été hué, car il était impossible pour les scientifiques de l'époque de s'imaginer que des cailloux pouvaient provenir du ciel.

Pourtant certains faits étranges inexplicables pourraient être résolus en introduisant ces mondes subtils. Certains scientifiques avant-gardistes - physiciens ou neurologues - travaillent dans ce sens.

La difficulté de percevoir le monde invisible

Il serait pourtant simple de constater l'existence de ces plans. Il suffit de souhaiter les percevoir et de porter notre attention vers eux. D'après le philosophe autrichien Rudolf Steiner (1861 - 1925), **le monde sensible ordinaire, qui est perçu par nos organes des sens, est l'expression matérielle, le visage, d'une autre réalité, invisible, qui en est la texture, la trame.** Il est donné à chacun de développer ses facultés suprasensibles endormies, par un entraînement adéquat. Dès lors, nous sommes capables de voir au-delà de l'apparence sensible, et de découvrir l'activité d'Êtres invisibles et inaudibles.

Ainsi, ceux qui refusent la possibilité de l'existence des mondes supérieurs refusent en fait l'expérience qui leur permettrait d'entrer en communication avec les mondes invisibles. Il y a un blocage mental qui limite leurs perceptions.

La vie entre deux vies incarnées

En choisissant de revenir à la vie, Anita Moorjani a expliqué qu'elle se trouvait confrontée à une limite que son âme ne pouvait pas dépasser: *Je pris alors conscience d'une barrière devant moi, bien que la démarcation ne soit pas matérielle. C'était plutôt comme un seuil invisible marqué par une variation de niveaux d'énergie. Je savais que si je le franchissais, ce serait sans retour possible. Tous les liens qui me rattachaient au plan physique seraient tranchés à jamais.*

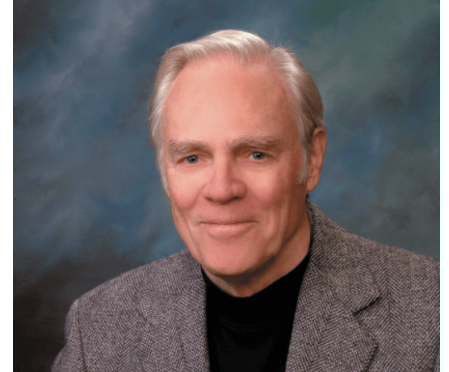
C'est pourquoi les descriptions des mondes supérieurs à partir des EMI, des sorties du corps ou des expériences mystiques, aussi époustouflantes soient-elles, restent limitées. Comment se présentent vraiment les mondes au-delà de cette barrière? Que vivent les âmes entre deux vies?

Plusieurs approches nous ouvrent des fenêtres et nous révèlent quelques aperçus de ces royaumes. L'une d'elle est l'hypnose. Une autre consiste en certaines formes de médiumnité.

Le Dr Michael Newton et l'hypnose

Le Dr Newton (1931 - 2016) était un psychothérapeute états-unien qui employait l'hypnose avec ses patients pour explorer des mémoires de leur passé et soigner leurs traumatismes. On remonte dans le passé du client, jusqu'à sa naissance. Si c'est bénéfique, on peut aussi aller dans la vie intra-utérine. On peut aussi remonter encore plus loin, avant la conception jusque dans des vies passées.

Au départ très sceptique et réticent pour entreprendre des sessions de régressions dans des vies passées, Newton a été conduit à explorer des traumatismes dont la racine se trouvait précisément dans des vies passées, à s'intéresser à la manière dont ses patients étaient morts et ce qu'ils avaient vécu entre deux vies (la vie entre les Vies) avant de retourner sur Terre. À partir de 1968, il a recueilli de nombreux témoignages de ses patients, qu'il a rapporté et analysé dans deux livres *Souvenirs de l'Au-delà* et *Journées dans l'au-delà*.



Dr Michael Newton
Merci à Babelio

La séparation du corps et de l'âme

Au moment où l'âme se sépare du corps, on retrouve les mêmes descriptions que lors des EMI. Les deux découvrent qu'elles flottent étrangement autour de leur corps, essayant de toucher des objets solides qui se dématérialisent. Les deux se sentent également frustrées de ne pas pouvoir communiquer avec les vivants qui ignorent leurs interventions. Les deux rapportent qu'elles ont la sensation d'être attirées loin du lieu de leur mort et qu'elles se sentent détendues et curieuses plutôt que craintives. Les deux disent qu'elles baignent dans l'euphorie, la liberté et la joie.

Souvent, les âmes sont conduites à travers une sorte de tunnel sombre au bout duquel brille une grande lumière, d'où émanent la quiétude et l'amour nourrissant. Le franchissement de ce tunnel représente la première étape du voyage dans l'au-delà.

L'espace de l'au-delà

L'espace que les âmes découvrent ensuite donne une impression de majesté et d'infini. On y perçoit des bâtiments, des écoles, des châteaux, des pièces meublées, des champs semblables à ceux de la Terre. Ce sont un rappel de ce que ces âmes ont vécu sur Terre, destiné à les reconforter. On y perçoit parfois des couleurs, ainsi que des sons sous forme soit de bourdonnements, soit d'une sorte de musique qui revitalise l'âme.

Même si l'âme est libérée de ses limitations sensorielles et motrices, elle reste limitée dans sa conscience, sous l'effet d'émotions et d'empreintes de son passé récent en incarnation. Elle n'a donc pas accès à toute la connaissance. Aussi, si la mort n'a pas été préparée, qu'elle a été brutale, si le degré d'évolution de l'âme est faible, elle peut se sentir perdue. Dans ce cas, un guide vient rapidement à sa rencontre... ou non selon les cas.

Les guides

La plupart des âmes sont ensuite orientées et guidées par des êtres bienveillants, qui apparaissent comme un nuage d'énergie, ou prennent une forme humaine pour se faire reconnaître. Lorsque l'âme arrive dans le monde spirituel, elle invitée à noter ses progrès par rapport aux vies précédentes. En effet, **le but de la réincarnation est d'effectuer des progrès personnels. L'entre-deux vies est occupé par une préparation en vue de ce but.**

Il y a deux catégories d'âmes, celles qui continuent à évoluer dans l'au-delà, et celles qui sont trop marquées par leur incarnation pour en être capables. Il s'agit d'âmes qui n'acceptent pas la mort de leur corps physique, résistent à leur retour dans l'au-delà, restent fermement attachées à la terre, et deviennent des fantômes. Ou encore des âmes qui ont commis des atrocités criminelles lourdes et qui sont amenées à retourner rapidement sur Terre pour se racheter.

Les autres âmes suivent des parcours variés qui comportent différents centres d'orientation, de régénération et d'enseignements. Elles disposent d'une aire de guérison qui consiste en un faisceau tourbillonnant, brillant et chaud dans lequel les âmes se sentent lavées.

Apprentissages

Ensuite, l'âme passe en revue sa dernière vie avec un guide doux et clairvoyant dans une aire d'orientation. Il aide l'âme à prendre conscience de ses erreurs, de ses manques, de ses croyances à l'origine de ces erreurs. Il n'y a pas de jugement, mais un processus d'auto-évaluation des objectifs et des actions.

Puis les âmes arrivent dans un groupe spécifique, constitué d'âmes de niveau de conscience égal, environ 3 à 25 âmes qui ont des objectifs communs. C'est un **espace d'étude pour discuter des options et des choix faits dans les vies passées, avec un guide**. Au fur et à mesure de leur avancement, elles se perfectionnent et passent dans des groupes plus évolués, ou par des périodes en solitaire.

Les âmes évoluées découvrent comment agissent les forces de l'univers, en particulier comment se créent des substances et des formes. Elles apprennent le rôle du son. *Le son crée tout, y compris la lumière et l'énergie.. Quand nous avons unis nos esprits au son, nous voyons des images dans nos esprits, ce sont des dessins géométriques, alignés en schémas... Le son occupe cette structure et la fait bouger, changeant et ondulant, créant tout... (voir aussi mon article [Aspects géométriques et sonores de l'univers](#))*

Certaines âmes plus évoluées deviennent des guides ou veilleurs. Un veilleur a besoin de la surveillance d'un veilleur plus évolué qui le conseille. Il fait appel à des "Anciens", proches de la "Source", dont la caractéristique est d'avoir des pensées pures.

Le retour sur Terre

Après avoir pansé les blessures de leur vie passée, et après s'être réconciliées avec elles-mêmes, les âmes éprouvent le désir de s'exprimer à travers une forme physique... Les âmes doivent se préparer à quitter un monde de sagesse infinie, où elles évoluent dans un état extatique de liberté, pour subir les contraintes physiques et psychiques d'un corps humain. L'âme doit ensuite... agir avec détermination en se basant sur trois décisions fondamentales:

1. Suis-je prêt à affronter une nouvelle vie physique?
2. Quels apprentissages dois-je choisir afin de parfaire mes connaissances et évoluer?
3. Quel environnement et quelle identité me donneront la meilleure opportunité de travailler à mes objectifs?

Dans un lieu d'orientation, les âmes choisissent leur futur lieu de vie, les personnes avec qui elles vont vivre, puis leur corps.

J'ai découvert que les âmes choisissent *volontairement* un corps destiné à être foudroyé par la maladie, soit à être assassiné ou la victime d'une catastrophe en compagnie d'autres âmes. Celles qui sont mêlées à ces tragédies ne se trouvent pas au mauvais endroit au mauvais moment, victimes d'un Dieu capricieux occupé ailleurs. Ces âmes choisissent bel et bien de participer à certains événements pour des raisons précises.

Communication avec les décédés - NOSSO LAR

Les renseignements recueillis par M. Newton sont précieux pour notre exploration des mondes où les âmes évoluent entre deux vies. Pourtant, comme toute méthode d'exploration, l'hypnose a ses limites, inhérentes au type de personnes qui sont venues le consulter. Il s'agit de personnes assez éveillées et instruites pour effectuer une démarche de recherche des causes de leurs propres douleurs, et donc de leurs ombres intérieures. Qu'en est-il des âmes plus lourdes, moins humbles? Sont-elles conduites dans les mêmes mondes de l'au-delà? Il semble que ce que nous décrit M. Newton n'est qu'**une petite facette des nombreux domaines de l'au-delà**.

Nous pouvons nous en rendre compte dans les récits et descriptions faites par des personnes décédées, transmis par certains médiums. Le médium se met en relation avec une personne décédée, soit parce qu'il est visité spontanément par cette âme, soit parce qu'une personne de sa famille lui a fourni son identité ou une photo. Parfois, le médium délivre des messages avec des détails concernant le défunt que seule la personne visée peut connaître.

Précisons que ce mode de transmission peut être très fantaisiste, et que les transmissions par médiumnalité sont très souvent empreintes de contre-vérités dues aux égos et faiblesses psychiques du médium. Toutefois, certaines sont vraiment exceptionnelles et édifiantes. C'est le cas des transmissions faites par le médium brésilien Chico Xavier dans son ouvrage *Nosso Lar*.

Chico Xavier

D'après [Wikipédia](#): Francisco Cândido Xavier (1910 - 2002), alias Chico Xavier, est le médium brésilien le plus célèbre et le plus prolifique du 20^e siècle. Sous l'influence des « Esprits », il a produit plus de quatre cents livres de sagesse et de spiritualité, dont une centaine édités dans plusieurs langues. Il a popularisé la doctrine spirite au Brésil. Chico Xavier a reçu d'innombrables hommages tant du peuple que d'organismes publics. En 1981, le Brésil propose officiellement Chico Xavier comme candidat au prix Nobel de la paix... Après sa mort, les députés de [l'assemblée nationale brésilienne](#) ont officiellement reconnu son rôle dans le développement spirituel du pays.

Dans son ouvrage *Nosso Lar* (portugais signifiant *Notre Demeure*), publié en 1944, il nous transmet le récit d'un médecin brésilien, André Luiz, décédé quelques années avant. D'après la quatrième page de l'ouvrage traduit en français, on lit: *Nosso Lar est le nom de la colonie spirituelle qu'André Luiz nous fait découvrir.. à la manière d'un reporter qui relate ses propres expériences.* Voici quelques éléments de son récit.

Soins des âmes perturbées



Chico Xavier
Merci à Migalhas

Après sa mort, André est conduit par un être bienveillant dans une très grande cité (ou "colonie") nommée *Notre Demeure*. Elle accueille des âmes désemparées et blessées, qui, **même décédées, sont encore en proie à tous les sentiments humains terrestres.**

En effet, bien que **de leur vivant les âmes soient invitées à s'orienter vers l'amour divin, elles sont majoritairement attirées par certaines jouissances contraires au bien et à la solidarité.** Aussi lorsqu'elles meurent et se trouvent en ce monde inconnu, elles sont dans un état d'incompréhension totale et douloureux. *Des multitudes sans nombre [de décédés] errent dans toutes les directions*

parmi les cercles proches de la surface planétaire, constitués de fous, de malades et d'ignorants.

L'esprit d'André, à son arrivée à *Nosso Lar*, se sent lui-aussi désespéré. Il est bourré d'idées reçues, d'arrogance et d'égoïsme, forgés de son vivant par un manque d'amour, aussi bien manque d'amour reçu que manque d'amour donné. La conséquence est que son âme comporte de nombreuses zones blessées qu'il est nécessaire de traiter. Il est dirigé vers un établissement spécialisé où il est soigné par des êtres d'amour. Il reçoit un traitement intense, comportant l'absorption d'un liquide réconfortant, un bain de musique et une séance de prière collective, qui transforment sa pensée, le réconfortent et lui donnent espoir et joie de la vie.

Au fil des mois et des années, **l'esprit d'André se libère de son égoïsme en apprenant l'esprit de service. Son corps se régénère.** Il arrive un moment où il peut être transféré en-dehors de son hôpital. Il est alors logé chez la famille de son soignant et il est autorisé à sortir pour observer et apprendre. Il découvre l'ampleur de cette cité, ses fonctions, son administration, et se familiarise avec les lois physiques du plan des désincarnés.

La cité *Nosso Lar* et ses habitants

Nosso Lar est située dans les sphères proches de la Terre. C'est pourquoi son apparence et ses façons de vivre rappellent celles de la Terre, mais en beaucoup mieux. Les habitants vivent dans des maisons semblables à de belles maisons terrestres, avec des portes et une sonnette, un jardin, dans lesquelles les basses énergies ne sont pas admises. Ils sont vêtus d'habits fins. *L'intérieur est simple et accueillant. Les meubles étaient presque identiques à ceux de la Terre et les divers objets, de manière générale, présentaient de petites variantes.* La maison où vit André dispose d'une salle de bain avec des installations particulières. On y remarque une pendule murale, qui marque le temps comme sur Terre.

Il y a également des livres, mais seulement des livres emprunts de beauté et de lumière. Les livres dont le contenu diffuse des mensonges et des manipulations psychiques ne sont pas admis.

Dans la cité, se dressent de grands bâtiments administratifs variés et gracieux. Seules y règnent l'harmonie et la beauté qui élèvent l'âme. Ce qui abaisse les vibrations n'y a pas sa place.

Les couleurs sont plus harmonieuses que sur Terre, les substances plus délicates. La végétation est luxuriante: grands arbres, vergers croulant sous les fruits, fleurs merveilleuses. Y vivent des oiseaux aux plumages colorés.



*Images extraites du film **Nosso Lar (Notre demeure)**, de Wagner de Assis, Jupiter Films, 2014*

Les habitants apprécient les aliments physiques: potages, fruits, ... Idéalement, une âme ne se nourrit que d'amour. Mais **dans cette cité proche de la Terre, elles sont encore loin de la pensée pure**. Quand l'être devient de plus en plus évolué, plus subtil devient le processus d'alimentation. Le ver, dans le sous-sol de la planète, se nourrit essentiellement de terre. Le grand animal trouve dans les plantes les éléments nécessaires à sa survivance, à l'exemple de l'enfant tétant le sein maternel. L'homme cueille le fruit du végétal, le transforme selon les exigences du palais qui lui est propre et le sert à sa table. Nous créatures désincarnées, nous avons besoin de substances nutritives s'apparentant au fluide, et le processus sera chaque fois plus délicat au fur et à mesure que s'intensifie l'ascension individuelle.

La même graduation existe pour les moyens de transport. Les âmes les plus évoluées ont la faculté de se déplacer par l'intention. Mais à Nosso Lar, les âmes encore alourdies par les émotions négatives terrestres doivent utiliser des moyens techniques, tels que des aérobus, faits d'un matériau très flexible, qui utilisent des

technologies évoluées respectueuses des processus de vie. Or la cité est aussi habitée par un grand nombre d'âmes très évoluées qui, par compassion pour ceux qui sont plus limités, emploient comme eux ces appareils. Par contre, lorsqu'elles sont en-dehors de la cité, quand il est nécessaire de parcourir de longues distances rapidement, par exemple pour se rendre en mission sur la Terre, elles emploient l'intention.

Pour les mêmes raisons, les langages terrestres sont encore très présents pour communiquer. Le téléphone et les hauts-parleurs sont également utilisés. Seules les âmes qui s'accordent parfaitement entre elles peuvent échanger par télépathie.

Élévation des âmes par le service

La vie de la cité est organisée par des ministères qui gèrent différents domaines destinés à l'élévation des âmes. Certains ministères sont énergétiquement proches de la sphère terrestre (le ministère de la Régénération, celui de l'Aide). D'autres sont reliés directement aux plans supérieurs (ministères de l'Élévation et de l'Union Divine). Dans cette cité intermédiaire entre la Terre et les hauts plans divins, il y a donc des couches vibratoires s'étalant des basses à très élevées.

Comme tous les habitants, André apprend à évoluer par le travail dans un esprit de service et de compassion. *Quand les nouveaux venus des zones inférieures du seuil se montrent aptes à recevoir la coopération fraternelle, ils restent au Ministère de l'Aide. Mais quand ils se montrent réfractaires, ils sont dirigés vers le Ministère de la Régénération. Si, au fil du temps, ils démontrent avoir tiré profit de leurs expériences, ils seront admis dans les travaux de l'Aide, de la Communication et de l'Éclaircissement, afin de se préparer efficacement aux futures tâches planétaires... le Ministère de l'Élévation demande renoncement et illumination, les activités de l'Union Divine requièrent la connaissance juste et l'application sincère de l'amour universel.*

L'un des soignants dit à André: *Croirais-tu que la mort du corps nous conduirait sur des plans miraculeux? Nous sommes contraints à un rude travail, à de lourds services et cela n'est pas tout. Si nous avons des débits sur la planète, aussi haut que nous nous élevions, il est indispensable de revenir (sur Terre dans un corps de chair) pour rectifier ce qui doit l'être, lavant notre visage dans la sueur du monde, défaisant les menottes de haine, les remplaçant par les liens sacrés de l'amour.*

Les ténèbres

Nosso Lar est l'une des nombreuses colonies situées dans la sphère proche de la Terre, toutes consacrées au travail et au secours spirituel. Chacune d'elles se trouve à des degrés différents dans l'ascension vibratoire. En-dessous se trouve la zone des fantômes, êtres désincarnés qui restent attachés à leur condition de terriens.

Voici ce qu'écrit la médium Patricia Darré, dans son ouvrage *Mes rendez-vous avec Walter Höffer, l'ange gardien venu des ténèbres*, à propos de ces âmes en peine. Walter lui dicte: *Toutes ces âmes perdues, dangereuses, renégates, que nous avons bannies après leurs méfaits, sont soit **restées sur le plan terrestre sans jamais le quitter, errant dans des espaces qu'elles partagent avec vous et vous transmettant leurs angoisses et leurs idées perverses**, car à ce stade-là, elles n'ont jamais évolué; soit en restant bloquées dans ces dimensions de ce que vous nommez le bas astral, qu'elles quittent aisément quand vous appelez ingénument cet au-delà, dès que vous désirez communiquer avec lui dont vous ne comprenez pas le fonctionnement. Votre curiosité*

imprudente continuer d'alimenter cette malfaisance qui se présente sous forme de lumière. **C'est ainsi que ces âmes vous pervertissent, en se présentant comme des sauveurs, ou des personnes que vous avez aimées.**



À sa mort, André ne se rend pas directement à Nosso Lar. Il se réveille dans une zone inférieure sombre (nommée le Seuil), dans un paysage peuplé de silhouettes animalesques.

C'est une zone obscure où se retrouvent tous ceux qui ne sont pas décidés à traverser les portes des devoirs sacrés afin de les accomplir, demeurant dans la vallée de l'indécision ou dans le marécage des nombreuses erreurs.

Lorsque l'âme s'incarne sur Terre, elle a bien l'intention de servir le Programme Divin. Mais très souvent les conditions terrestres et ses tentations la détournent vers la satisfaction égoïste. C'était le cas d'André. Les âmes qui restent droites sont dirigées vers les plans sacrés supérieurs. Les autres sont retenues afin que soit brûlé le matériel dégradé des illusions que l'être a acquis en grande quantité.

Mais André ne comprend pas pourquoi il se retrouve là. Il est angoissé, découragé. Il a une sensation de faim et de soif qu'il ne peut assouvir. C'est une zone de transition, qui permet à l'âme de méditer sur sa condition. *Le découragement s'accroissait. C'est là que je commençai à me souvenir qu'il devait exister, quelque part, un Auteur de la Vie... Je ressentais la nécessité d'un réconfort mystique... Il devenait indispensable de reconnaître l'échec de l'amour-propre auquel je m'étais consacré, orgueilleux. Et quand l'énergie me manqua, quand je me sentis absolument collé à la boue de la Terre, sans forces pour me redresser, je demandai au Suprême Auteur de la Nature de me tendre ses mains paternelles en cet instant d'urgence si amer... Tous mes sentiments se concentrèrent dans la prière douloureuse.*

Dans le Seuil, se trouvent aussi des âmes très obscures perdues dans le labyrinthe qu'elles ont elles-mêmes créé. Certaines chutent dans des abîmes sans fond. En plus des êtres humains, il y a aussi de véritables monstres.

Communications avec les plans supérieurs

À Nosso Lar, les habitants reçoivent des influx de plans supérieurs de différentes façons. André reçoit les énergies aimantes de sa mère qui, depuis sa propre mort, porte une attention affectueuse sur lui. Étant une âme élevée, elle réside dans une sphère plus haute que Nosso Lar. Un jour, elle lui rend visite: *Les sphères élevées requièrent toujours plus de travail et une plus grande abnégation. N'imagine pas que je passe mon temps en d'enchanteresses visions, loin*



des devoirs justes. Mais ne vois dans mes mots aucun reflet d'une quelconque tristesse liée à la situation dans laquelle je me trouve. Il s'agit avant tout de la révélation de la responsabilité nécessaire. Depuis mon retour de la Terre, j'ai intensément travaillé pour notre rénovation spirituelle... On m'enseigne ici que le véritable amour, pour qu'il puisse répandre ses bénédictions, a besoin d'être toujours en activité.

Le **Maitre Jésus** est souvent invoqué et célébré, comme le suprême orienteur des organisations terrestres, visibles et invisibles, plein de compréhension et de bonté, et on se réfère à l'Évangile. Les entités les plus hautes des Ministères ont parfois l'occasion de le rencontrer dans les Sphères Resplendissantes.

Des plans pour revenir sur Terre

Après un long stage de travail et d'apprentissage à Nosso Lar, les âmes retournent s'incarner pour se perfectionner et se libérer de dettes envers la planète non encore effacées. Le retour est souvent douloureux et l'âme peut hésiter.

Mais les dettes tissent un programme à accomplir obligatoirement. Dans ce cas, les âmes amies aident et soutiennent le partant, au moment du départ, et après, en lui rappelant que la Lumière Divine est à leur disposition également sur Terre. Seules, les grandes âmes, qui ont adhéré complètement au devoir divin, peuvent choisir leur destinée pour servir sur Terre ou dans les cieux.

Les mondes subtils décrits dans des textes anciens

Les récits de personnes qui ont été emportées dans l'au-delà ne datent pas d'hier. Ils existent depuis que l'écriture leur a permis de les raconter, en particulier dans l'antiquité grecque et latine. Des philosophes et mystiques anciens, grâce aux visions dont ils ont été témoins, nous ont transmis des **descriptions plus détaillées des mondes subtils supérieurs et du destin des âmes.**

Nous les découvrons dans la deuxième partie.

DEUXIÈME PARTIE: LES VOYAGES DE L'ÂME DANS LE COSMOS SELON LES MYSTIQUES ANCIENS

Existe-t-il un monde autre que celui que nous percevons ordinairement et qui est détecté par les instruments scientifiques? Une réalité invisible qui se situe au-delà du monde de la matière, et malgré tout accessible par l'expérience sensible?

Dans la première partie, nous avons démontré que la réponse est **OUI**. Non seulement cette réalité existe et est accessible par l'expérience, mais encore, **il est impératif de la prendre en compte si nous voulons comprendre le fonctionnement de notre monde ordinaire, et surtout si nous voulons comprendre le sens de notre vie et de l'évolution de la vie sur Terre et y participer de façon responsable.**

Percevoir le monde "invisible"

De la même façon que nous percevons la matière et ses caractéristiques grâce à nos cinq sens, nous percevons les sphères subtiles de l'au-delà par des sens subtils. Dans certaines circonstances, ou par certains entraînements, notre perception et notre conscience peuvent s'élargir, et être remplacées par un autre type de perception.

Dans la première partie de cet article, j'ai détaillé les expériences vécues de certains de nos contemporains qui nous ont permis d'aborder les premières marches nous introduisant à ces mondes de l'au-delà.

Mais ces expériences ne sont pas réservées à notre époque, elles ont été vécues depuis des temps immémoriaux. Nombreux sont ceux qui ont décrits leurs expériences mystiques. Dans cette deuxième partie, nous tirerons partie des textes de quelques mystiques anciens qui rapportent leurs visions. Nous pourrons y récolter des détails sur le fonctionnement des mondes supérieurs et l'évolution des âmes.

Les expériences extatiques dans le passé

Les témoignages recueillis par Michael Newton de la part de ses patients en hypnose et rapportés dans la première partie, ainsi que le récit d'André sur l'existence de la cité invisible Nosso Lar, nous ont introduits aux éléments constitutifs des mondes supérieurs et à l'évolution des âmes dans ce contexte.

Dans cette deuxième partie, nous pourrons en apprendre encore davantage en nous référant aux écrits de quelques grands mystiques ayant vécu dans des époques passées, depuis l'Antiquité jusqu'au 20^e siècle.

Dans notre société qualifiée de "rationnaliste", pour ne pas dire *exclusivement matérialiste*, **l'expérience d'extase** qu'évoquent ces mystiques - ainsi que certains chamanes contemporains cités dans la première partie - semble quelque chose de bizarre, d'exceptionnel, souvent assimilée à un trouble mental. Pourtant **innombrables sont les philosophes et mystiques religieux qui ont traversé de telles expériences**. En voici quelques exemples.

Dans la Bible de l'Ancien Testament

Dans l'Ancien Testament, ou Bible hébraïque, nous rencontrons de grands prophètes, auxquels Dieu se manifeste par des visions. La puissance à laquelle ils sont confrontés est si grande qu'ils en sont assommés.

Le patriarche **Abram** (qui plus tard deviendra Abraham) dialogue avec Dieu par le moyen de visions (cf Genèse 15, 1). Le prophète **Isaïe** voit Dieu assis sur un immense trône entouré de *séraphins*, êtres dotés de 3 paires d'ailes. Ils chantent si fort qu'ils ébranlent les seuils divins. (Is. 6,3)

Ezékiel voyagea en esprit dans des lieux célestes (Ez. 1 et suivants). Il y vit Dieu en gloire, entouré de créatures vivantes, les *chérubins*, dotées de 4 ailes et 4 faces (homme, lion, taureau et aigle). Ces chérubins étaient comme des braises ardentes d'où sortaient des éclairs. Puis Ezékiel dialogua avec Dieu. Par la suite, il reçut d'autres visions, dont celle d'un homme qui lui indique les dimensions du temple à construire. (Ez. 40 et suivants)



La vision d'Ézékiel.
Merci à Saintes
Écritures

En Grèce antique

Dans l'Antiquité gréco-romaine, on rencontre beaucoup de philosophes qui ont vécu des expériences mystiques et les ont rapportées. Parmi eux, je cite le philosophe grec **Parménide** (fin du 6^e siècle avant J.C. - milieu du 5^e siècle). Dans l'excellent ouvrage *Encyclopédie des mystiques* de Marie-Madeleine Davy, nous lisons à propos de Parménide: *Sa philosophie est le résultat d'une expérience mystique, d'un voyage au ciel. Il révèle qu'il a été emporté dans un char que guidaient les Filles du Soleil, les puissances célestes, sur la voie de la Déesse, source et mère de toutes choses. La Déesse est le guide de l'homme vers les portes où se séparent les chemins de la nuit et du jour, et dont la Justice garde les clefs. Les portes s'ouvrent: la Déesse l'accueille avec bienveillance et lui révèle les deux voix uniques qui existent pour la pensée, celle de la Vérité et celle des opinions illusoires. La voie de la Vérité conduit au véritable mystère de l'Être, par contre la voie des opinions ne mène qu'au monde sensible.*

Plus tard le philosophe gréco-romain **Plotin** (205 - 270 ap. J.C.) a également atteint cet état mystique qui a nourri sa philosophie. Dans l'*Encyclopédie des Mystiques*, nous lisons: *Dans le traité six de la quatrième Ennéade, Plotin écrit: "Souvent, m'éveillant de mon corps à moi-même, devenu extérieur à toutes les autres choses, mais intérieur à moi, voyant alors une beauté extraordinaire,... étant devenu un avec le divin,... après ce repos dans le divin, retombant de l'intellection à la raison, je me demande comment il est possible qu'une fois déjà et maintenant encore je puisse ainsi descendre et comment mon âme a-t-elle pu se trouver à l'intérieur de mon corps, si elle est telle qu'elle m'est apparue en elle-même, bien qu'étant dans le corps."*

Pendant leur état mystique, des vérités sont révélées à ces philosophes et prophètes, des enseignements sur le monde, sur l'être humain et sa destinée.

Il y a tellement d'expériences mystiques qui ont été décrites au long des siècles depuis l'antiquité que je ne peux en rapporter ici que quelques-unes. D'ailleurs, elles se ressemblent. En annexe, j'en donne deux autres exemples issus de ces époques reculées, l'un extrait de la littérature gnostique (4^e siècle), l'autre des visions de la

sainte Hildegarde de Bingen (12^e siècle). Ici, j'évoque un autre exemple issu du 16^e siècle.

À la Renaissance

Le philosophe et théologien allemand **Jakob Böhme** (1575 - 1624) a marqué les esprits de son époque, et son enseignement est encore très actuel. Dans son ouvrage *L'aurore naissante, ou la racine de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie*, il raconte sa vision mystique, qui eut lieu à l'âge de 25 ans. Dans cette lumière mon esprit aussitôt a vu au travers de toutes choses, et a reconnu dans toutes les créatures, dans les plantes et dans l'herbe, ce qu'est Dieu, et comment il est, et ce que c'est que sa volonté. Et aussi à l'instant, dans cette lumière, ma volonté s'est portée, par une grande impulsion, à décrire l'être de Dieu.

Les bardos dans les enseignements bouddhistes

Dans la tradition bouddhiste tibétaine, il existe un livre qui traite dans le détail des étapes de la mort, intitulé *Bardo Thödol* ou *Bardo thödröl chenmo* ou, en français *Livre des morts tibétain*. *Bardo Thödol* signifie *Libération par la compréhension du Bardo*. Et Bar-do signifie *entre deux*, c'est-à-dire *états de transition*.

Ce livre a été composé au 8^e siècle de notre ère par Padmasambhava. Cependant il semble être une compilation écrite de textes plus anciens, transmis oralement, probablement issus d'une tradition prébouddhique, partiellement la tradition *Bön*.

Les bardos sont des états intermédiaires dans lesquels l'âme chemine dans son processus d'évolution, dans la vie comme après la mort. Au total, on distingue 6 bardos. Trois surviennent pendant la vie incarnée. Ce sont: l'état naturel pendant la conception; le bardo de l'état des rêves; le bardo de l'équilibre extatique dans la méditation profonde.

Les 3 bardos suivants se succèdent pendant et après la mort. Ce sont **le bardo du Moment de la mort**, où se produisent les dissolutions physiques et psychiques, **le bardo de l'expérience de la Réalité** et **le bardo du Devenir**. Le *Bardo Thödol* décrit les processus auxquels l'âme est confrontée pendant ces trois bardos. Dans la présente étude, nous porterons notre attention uniquement sur ces 3 bardos.

Les 6 bardos ont été explicités et commentés à notre époque par Sogyal Rinpoché dans son ouvrage *Le livre tibétain de la vie et de la mort*. En passant, il y déplore le manque d'intérêt de notre société pour ces questions et ses conséquences néfastes.

Sans foi réelle et authentique en une vie après la mort, la plupart d'entre nous mènent une existence dépourvue de toute signification ultime... Je me suis rendu compte que le fait même de nier la mort est porteur de conséquences désastreuses qui s'étendent bien au-delà de l'individu. Elles affectent la planète entière. Fondamentalement persuadée qu'il n'existe pas d'autre vie que celle-ci, la société moderne n'a développé aucune vision à long terme. Rien n'empêche donc les individus de piller la planète afin de réaliser leurs objectifs immédiats et de vivre dans un égoïsme qui pourrait bien s'avérer

fatal pour l'avenir... Le maître sait que ceux qui croient en une vie après celle-ci envisageront leur existence de façon complètement différente, éprouvant un sentiment aigu de leur responsabilité et ressentant la nécessité d'une morale personnelle.

Le bardo du Moment de la Mort

Au moment de la mort, après la dissolution des éléments, des sens et des états de pensée, **la nature ultime de l'esprit est dévoilée l'espace d'un instant**. C'est la Luminosité Fondamentale (ou Primordiale), dans son état de pureté totale, d'où émane une clarté éblouissante. Tous les êtres ressentent cette Lumière. Mais selon qu'ils sont purs ou lourdement chargés par leurs actions néfastes, ils évolueront différemment.

Les rares âmes qui ont reçu un enseignement spirituel approfondi et intégré - dont la conscience s'est élevée dans l'amour et la compassion - celles-là rejoindront directement le *Dharma-Kaya* (un état paradisiaque de parfaite illumination).

Les autres devront évoluer au fil des expériences qui se présentent à elles lorsque se déroulent les bardos. Chez les êtres qui ont eu une vie ordinaire, la présence de la Lumière Primordiale peut durer jusqu'à 4 jours, **jusqu'à ce qu'ils la reconnaissent. Alors ils peuvent être libérés** et rejoindre le *Dharma-Kaya*, et leur passage dans le bardo se termine là.

Mais si l'âme a eu une mauvaise vie, si elle ne reconnaît pas cette Lumière Primordiale, sa rencontre ne dure que "le temps d'un claquement de doigt". Puis **se présente une lumière affaiblie, la Claire Lumière secondaire**. C'est la même Lumière Primordiale, mais **obscurcie par le karma de l'âme**, c'est-à-dire par les mauvaises actions de l'âme dans son incarnation. La rencontre dure "le temps d'un repas".

C'est le moment où l'âme sort du corps, mais elle ne s'en rend pas bien compte. Toujours reliée à son entourage, elle se demande si son être est mort ou non.

La Bardo de la Réalité

Lorsque la Lumière Primordiale ou Claire Lumière n'a pas été reconnue pendant le premier bardo, alors le deuxième commence. Il se manifeste par **des visions symboliques qui sont créées par la conscience du défunt à cause de son karma, autrement dit de ses formes-pensées négatives qui se sont enracinées et développées**. Le défunt est mis en face de sa réalité propre.

Les visions représentent des **apparitions de Divinités**. Le jeu est toujours le même: **soit l'âme les reconnaît comme un reflet de ses formes-pensées erronées, se tranquillise et tout cela disparaît; soit elle est effrayée et repart dans le cycle du Samsara, ou roue de la vie, dans le monde inférieur**.

Les Divinités se succèdent les unes après les autres. D'abord vient **un cycle de 7 jours où se présentent 42 Divinités paisibles** qui dégagent une Lumière splendide. Si cette lumière éclatante effraie le défunt, elle est remplacée par une lumière terne qui l'attire et l'entraîne dans un monde de misère et de grisaille. Ces lumières ternes correspondent à nos tendances habituelles accumulées par la colère, l'avidité, l'ignorance, le désir, la jalousie et l'orgueil.

Le mauvais karma est puissant. À partir du 8^e jour, si la libération n'a pas eu lieu, la

grande majorité des êtres continuent à errer, la Roue de l'ignorance et de l'illusion continue à tourner. **Se présentent alors des Divinités Courroucées (Irritées)**. Il y en a 58, entourées de flammes et buveuses de sang. Elles ne sont pas autres que les divinités paisibles elles-mêmes apparaissant sous un autre aspect. La reconnaissance des émotions devient plus difficile. Si le défunt les reconnaît et ne les craint pas, la libération arrive.

Ces visions ne sont pas des visions réelles. Elles ne sont que des hallucinations projetées par les formes-pensées issues du mental du défunt. Elles sont le rayonnement naturel de la nature de notre esprit.

Même après avoir été guidés et orientés plusieurs fois, certains défunts, à cause de leur karma négatif, n'atteignent pas la libération. Perturbés par les désirs qui obscurcissent leur esprit, ils sont terrifiés par les lumières et les sons divers, et ils s'enfuient.

Le bardo du Devenir

Le bardo du devenir, nommée aussi bardo de la recherche de la renaissance, **incite l'âme à se libérer par la compréhension**.

Le défunt passe par une **phase d'auto-jugement**. Lui apparaît le Seigneur de la Mort (Yama-Raja) qui aligne des cailloux blancs pour ses bonnes actions et des cailloux noirs pour les mauvaises. Le défunt peut expérimenter une épaisse obscurité, des averses torrentielles et glacées, de la grêle de pus et de sang. Des démons lui apparaissent, des précipices.

Il s'agit toujours d'une projection hallucinatoire de son esprit et de ses mauvais sentiments: colère, désirs, ignorance. S'il ne les craint pas, ces projections disparaissent comme inexistantes. Il lui est encore possible de s'en libérer par la reconnaissance de ses illusions. Cet état dure environ 22 à 49 jours.

Lorsqu'arrive le moment de renaître, le défunt éprouve de plus en plus le désir d'intégrer un corps matériel et en cherche un qui soit disponible pour accueillir sa renaissance.

Les deux états fondamentaux de l'esprit humain

La différence est grande entre les épreuves traversées par les âmes, selon qu'elles sont préparées à se fondre dans l'état de la Lumière primordiale, ou au contraire qu'elles sont tournées exclusivement vers leur bénéfice personnel.

Cette division en deux voies, celle de la Lumière divine avec les qualités inhérentes et celle de l'égoïsme et du pouvoir personnel, est exposée dans tous les enseignements, aussi bien occidentaux qu'orientaux, aussi bien pour améliorer la condition des vivants que pour la préparation à la mort.

Les causes de la souffrance

Ainsi, dans les enseignements de la psychothérapie spirituelle, nous apprenons que **nous sommes constituées d'une conscience ordinaire ou personnalité, et d'une Essence**. *(pour plus de détails, voir mon livre [Pourquoi vivons-nous?](#))*

Notre **personnalité** s'est forgée au cours des événements plus ou moins dramatiques que nous avons vécus. De nombreux sentiments négatifs se sont inscrits en nous, sentiments de manquer d'amour et d'attention ou d'être victime, sous-estime de soi, etc. La personnalité nous pousse à adopter des attitudes perverses, pour attirer et forcer l'attention et la reconnaissance, attitudes de tyrannie ou de soumission. Comme nous n'obtenons pas satisfaction, nous sommes en colère, ou triste ou dépressif. Nous souffrons, consciemment ou non.

Notre **Essence** se manifeste lorsque nous sommes libérés des sentiments négatifs. Dans ce cas, nous nous sentons autonomes et confiants, relié à l'Univers. Nous disposons de nos ressources intérieures et de la puissance de la paix et de l'amour. C'est la voie qui nous conduit à la communication et la fusion avec le Divin.

Les textes philosophiques anciens, comme les récents, insistent sur l'incidence de cette double nature de l'esprit humain sur notre évolution avant et après la mort, et la **nécessité de réaliser notre Essence de préférence de notre vivant**.

Les deux voies de l'esprit humain

Simon le magicien et la puissance infinie

Simon le magicien (Samarie, 1^{er} siècle) prétendait que tout être humain est un lieu habité, *et qu'en lui habite une puissance infinie... la racine de l'univers* (Hippolyte de Rome, Réfutation de toutes les hérésies, vers 170 - 235). Mais du fait que cette puissance infinie existe selon deux modes, l'un réel, l'autre potentiel, il s'ensuit que **cette puissance infinie existe à l'état latent en chacun**, mais potentiellement, non comme réalité. (*Elaine Pagels, Les évangiles secrets*)

Origène et le détournement des humains



Grégoire de Nysse.
Merci à [Wikimedia](#)

Origène était un mystique grec qui a vécu en Égypte au 3^e siècle. Dans ses œuvres, il affirme que **l'homme a été créé à l'image du Logos (l'Esprit infini)**. Puis il s'en est détourné (en obéissant à son ego qui joue un jeu de comédien). Il doit revenir à l'image du Logos, abandonner l'obéissance au charnel et se convertir au (se tourner vers le) spirituel.

Grégoire de Nysse et les deux voies

Le mystique grec *Grégoire de Nysse*, un des Pères de l'église, a vécu dans l'empire byzantin au 4^e siècle. Pour lui, **en chaque homme, il y en a 2**:

L'un utilise la corruption (manipulation par les désirs et les attachements charnels/matériels).

L'autre est perçu seulement dans le secret du cœur.

La nature essentielle de l'esprit et notre réalité profonde

Dans le bouddhisme tibétain, l'Essence est nommée **la nature essentielle de l'esprit**.

Notre fausse identité (la personnalité)

Dans le livre de Sogyal (*Le livre tibétain de la vie et de la mort*), nous lisons:

Nous croyons en une identité personnelle, unique et distincte; pourtant, si nous avons le courage de l'examiner de près, nous nous apercevrons que cette identité est entièrement dépendante d'une liste interminable de données, telles que notre nom, l'histoire de notre vie, nos compagnons, notre famille, notre foyer, notre travail, nos amis, nos cartes de crédit... ***L'ensemble de la pratique spirituelle est donc consacrée à inverser directement ce que j'appellerais "la progression" de l'ignorance et, ainsi, à dé-créer, dé-solidifier ces fausses perceptions étroitement liées et interdépendantes, qui nous ont fait tomber dans le piège d'une réalité illusoire que nous avons créée de toutes pièces...***

Ce monde peut sembler merveilleusement convaincant, jusqu'au moment où la mort fait s'écrouler l'illusion et nous expulse de notre cachette. ***Que nous arrivera-t-il à ce moment-là, si nous n'avons aucune idée de l'existence d'une réalité plus profonde?..*** En l'absence de nos supports familiers, nous sommes directement confrontés à nous-mêmes, un personnage que nous ne connaissons pas, un étranger déroutant avec qui nous avons toujours vécu mais que nous n'avons jamais voulu vraiment connaître.

Les avertissements

Les bouddhistes tibétains considèrent que des maladies comme le cancer peuvent constituer un avertissement, leur rôle étant de nous rappeler que nous avons négligé certaines dimensions profondes de notre être, comme celle de la vie spirituelle.

La révélation de la nature de l'esprit

La réalisation de la nature de l'esprit, que nous pourrions appeler notre essence la plus secrète, cette vérité dont nous sommes tous en quête, est la clé pour comprendre la vie et la mort. Au moment de la mort, en effet, l'esprit ordinaire et ses illusions meurent et, dans la brèche ainsi ouverte, se révèle la nature de notre esprit, illimitée comme le ciel. Cette nature essentielle de l'esprit constitue l'arrière-plan de l'ensemble de la vie et de la mort, de la même manière que le ciel embrasse l'univers tout entier.

Cette nature peut aussi nous être révélée de notre vivant.

Quel est le moyen le plus sûr, le plus rapide et le plus efficace pour commencer?

Le premier pas est la ***méditation. C'est la méditation qui purifiera peu à peu notre esprit ordinaire***, démasquant et épuisant ses habitudes et ses illusions pour que, le moment venu, nous puissions reconnaître notre vraie nature.

Le but de toute notre pratique spirituelle - et le moyen de nous préparer réellement au moment de la mort - est de ***purifier cette barrière subtile, de l'affaiblir progressivement et de la briser.***

Ce que l'on ressent au moment où Rigpa [nature de l'esprit, conscience pure] est directement révélé... (Dudjom Rinpoché): "***C'est comme si on ôtait une cagoule de votre tête. Quel espace illimité, quel soulagement! Telle est la vision***

suprême, voir ce qui n'avait pas été vu auparavant." Quand vous voyez "ce qui n'avait pas été vu auparavant", tout s'ouvre et s'élargit, tout devient vif, clair, débordant de vie, pétillant d'allégresse et de fraîcheur... Toutes les limitations se dissolvent et disparaissent comme si, disent les Tibétains, un sceau avait été brisé.

La gnose et la *Pistis Sophia*

Certains textes de la gnose nous révèlent des aspects supplémentaires des plans supérieurs. Nous nous référerons principalement au texte intitulé *Pistis Sophia*, pour découvrir comment ces plans sont structurés, comment l'âme y est orientée, et comment notre humanité subit une évolution majeure annoncée depuis bien longtemps.

La Gnose et le gnosticisme

La Gnose est la connaissance qui permet de rencontrer Dieu personnellement, comme moyen d'être guéri et sauvé. Cette connaissance n'est pas intellectuelle, mais vivante, reçue par une perception directe, une illumination intérieure de type mystique.

Le gnosticisme, ou doctrine de la gnose est un système de pensée religieuse et philosophique qui a été actif durant les premiers siècles du christianisme, surtout jusqu'au deuxième siècle avant la constitution d'une église chrétienne. Il prenait la forme de groupes de réflexion et d'étude, comme nous en connaissons de nos jours.

Différents courants animaient ces groupes, à cause de la liberté de philosopher et d'interpréter les messages du Christ. Certains courants formaient des sectes (au sens religieux du terme, c'est-à-dire des écoles de pensée), souvent en adoptant les interprétations d'un érudit (par exemple les **Ophites**, les **Séthiens**, les **disciples de Marcion**, de **Valentin**, de **Ptolémée**).

Le gnosticisme a plus tard été rejeté par l'église comme hérétique, car les évêques n'admettaient plus que d'autres qu'eux professent de nouvelles interprétations. Actuellement, on connaît la gnose par de nombreux écrits retrouvés pendant les siècles derniers, souvent des traités écrits par ses adversaires qui luttèrent contre ces prétendues hérésies. Ainsi l'œuvre *Contre les hérésies* de l'évêque **Irénée de Lyon** (vers 135 - 202) est très instructive. Elle comporte des extraits d'une œuvre de **Ptolémée**, adepte de **Valentin**, lui-même gnostique réputé (100 - 160).

Les manuscrits de la Mer Morte

On a retrouvé un ensemble de textes gnostiques à proximité du site de **Qumran**, en Cisjordanie, entre 1947 et 1956.

Il s'agit d'environ 970 manuscrits sur parchemins et fragments de papyrus, en hébreu, en araméen et en grec, entreposés dans 12 grottes. On estime qu'ils ont été écrits entre le 3^e siècle av. J.C. et le 1^{er} siècle apr. J.C.



La bibliothèque de Nag Hammadi

Un autre ensemble a été découvert en 1945 sur le site archéologique de Jabal al-Tarif à proximité de la ville de Nag Hammadi. Ce sont 13 codex de papyrus reliés en cuir, datés du 4^e siècle.

Les origines de la Pistis Sophia

Considérons maintenant les textes traitant de la *Pistis Sophia* elle-même. Un exemplaire a été trouvé en Égypte en 1773 (son titre original était *Les livres du Sauveur*). Il est écrit en langue copte, langue parlée au temps du Christ. Le titre a été modifié en *Pistis Sophia* (**Foi et Sagesse** en grec) par C.G. Woide qui l'a étudié.

Deux autres manuscrits de *Pistis Sophia* ont permis la reconstitution et l'analyse du texte: le *Codex de Bruce* trouvé dans les ruines de Thèbes en 1769, dont le titre est *Le livre de Iéou*, et le *codex de Berlin*, acheté en 1896 en Égypte par un spécialiste allemand des chrétiens d'orient, Carl Schmidt. D'autres manuscrits ont été trouvés en 1945 parmi les bibliothèques de Nag Hammadi.

Ces manuscrits datent de la fin du 2^e siècle et du 3^e siècle de notre ère. Ils sont probablement des copies de textes plus anciens écrits en grec.

La *Pistis Sophia* reconstituée est un ouvrage remarquable, appartenant au courant gnostique, qui relate des enseignements que Jésus-Christ a dispensé à ses disciples masculins et féminins, y compris sa mère Marie, Marie-Madeleine et Marthe, pendant les onze années qui suivirent sa résurrection.

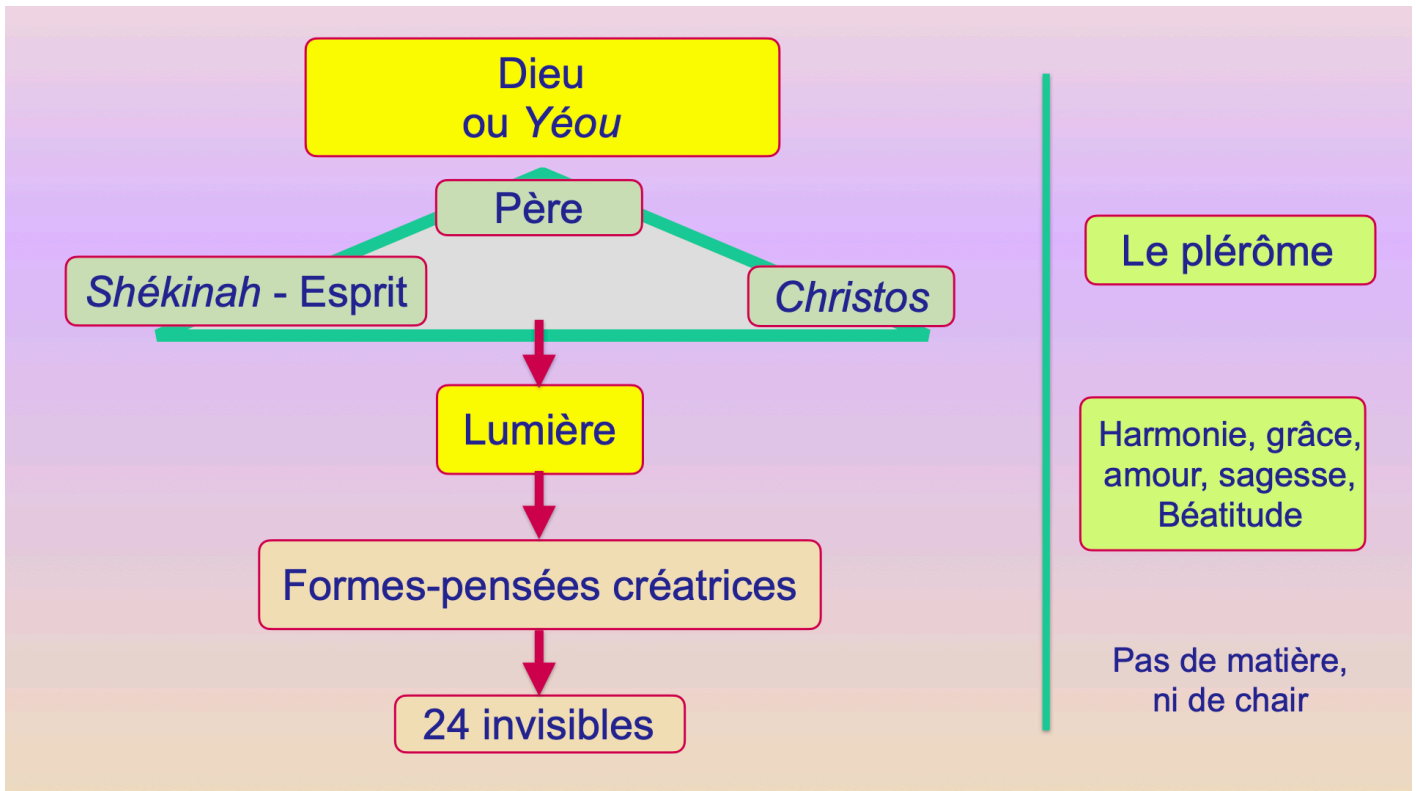
Pistis Sophia décrit les principaux aspects de l'évolution de l'âme, l'origine du mal, les différentes strates de l'univers, les puissances célestes qui dirigent l'univers aussi bien celles qui servent le royaume divin que les régisseurs inférieurs qui maintiennent l'humanité en servitude, et les mystères nécessaires à la restauration de l'âme afin qu'elle rejoigne les royaumes divins. Les événements décrits se déroulent sur un plan symbolique et mythique.

La structure de l'univers spirituel dans la Pistis Sophia

Selon les gnostiques, il existe un Dieu. On le nomme l'Ineffable, ou **Yéou**. Il est à l'origine de l'univers sous forme de **Lumière**, un Lumière extrêmement puissante, au-delà de ce qu'on peut imaginer, des milliards de milliards de milliards de fois plus puissante que la plus puissante lumière connue en extase mystique. Elle transporte l'Amour et l'Harmonie.

Tout d'abord Yéou se multiplie en **3 espaces** ou "emplacements", qui sont le **Père Éternel**, l'Esprit ou **Shékinah** représentant l'aspect créateur féminin, et **Christ**, le Fils Éternel. Yéou crée le monde par sa Parole Vivante, qui consiste en des myriades de **Formes-Pensées Divines**. (voir mes articles *Aspects géométriques et sonores des créations de l'univers* et *Des particules aux galaxies, la Spirale, mouvement primordial de vie*)

La création de Yéou est très complexe. Elle se déploie en de multiples dimensions et principes essentiels de vie, représentés par autant de divinités, telles que l'Esprit, la Profondeur, le Silence, la Parole, la Vérité, etc.



Après de Dieu, trônent **24 Aînés ou Invisibles**, qui étendent sa création dans plusieurs univers (les **Univers-Fils**), gérés par des entités créatrices, les **Élohim**. À ce stade de création, ces Êtres existent sur de multiples plans ou dimensions, ils ne sont pas des personnages, ni masculins ni féminins.

Tout cela constitue le **Plérôme**, dans lequel règnent l'harmonie, l'amour, la grâce et la sagesse. Il ne comporte aucune matière, ni aucun organisme de chair.

Remarque: On peut constater que Christ n'est pas un humain qui est devenu un maître ascensionné comme l'affirment certains. Il est une des 3 composantes de la divinité dès l'origine, même avant l'existence de la Terre, avec une fonction spéciale de restauration de la Lumière dans l'Univers.

Les forces de fausse lumière actuelles

Il est facile d'observer comment ces forces nocives agissent de façon prépondérante dans notre monde. Elles se signalent par la diffusion d'une éducation centrée sur le pouvoir, la compétition, la séparation et la guerre, et d'un **conditionnement uniquement matérialiste qui ignore les mondes spirituels ou les ridiculise.**

Techniquement, le monde matérialiste prend la forme de **l'intelligence artificielle, de l'implantation de puces informatiques dans le cerveau contrôlables à distance, de manipulations génétiques conduisant à la modification de l'ADN**, et même à la fabrication artificielle de formes de vie hybrides.



La chute primordiale

Or cette harmonie fut bouleversée par l'apparition de zones d'ombres et de ténèbres, suite à plusieurs chutes.

La première chute est celle du grand être de Lumière *Lucifer*, qui entraîna avec lui un tiers des hiérarchies des mondes supérieurs. Ceci eut lieu avant l'existence de notre planète. Ces grands seigneurs de lumière ne voulaient plus obéir aux lois de la Lumière divine, mais seulement servir leurs propres désirs grâce à leurs immenses pouvoirs.

Cet événement créa les principes de l'égoïsme et de l'ignorance (le mal) dans notre cadran d'univers. Dans la *Pistis Sophia*, Lucifer apparaît sous le nom de **Authadès** (l'Arrogant) ou de **Yaldabaôth**. L'arrogant se croit dieu. En conséquence, le mal prédomine dans les cieux. La création est devenue défectueuse.

La fracture de l'univers

Dès lors, l'univers se trouve fracturé en deux parties.

La partie supérieure reste le Plérôme, constitué des formes-pensées rayonnées par Dieu. Y évoluent également des hiérarchies de Lumière, des guides et des gardiens de la Lumière Divine. Parmi ceux-ci, on trouve les grands archanges *Michaël* et *Gabriel*, le seigneur *Métatron* créateur de la Lumière, et des hiérarchies appelées *Ophanim*, *Chérubim*, *Séraphim* et bien d'autres.



Archange Mikael

Dans les cieux inférieurs, la Lumière divine est mélangée à la fausse lumière luciférienne. Elle est stratifiée en **13 éons**, 13 niveaux d'évolution vibratoire. Encore en-dessous on plonge dans le lieu du **Chaos**. Ces zones sont régies par des êtres déchus, les **archons**, un terme grec qui signifie *régisseurs*.

Alors qu'à l'origine les âmes sont issues d'étincelles de vie pures, la deuxième chute, celle d'**Adam et Ève**, accentua l'étendue de leur ignorance et de leur égoïsme, et au lieu de s'aligner sur la Volonté divine, elles choisirent de vivre selon leurs désirs inférieurs. L'humanité chuta dans l'inconscience.

La chute de Pistis Sophia

Enfin advint une troisième chute, celle de *Pistis Sophia*. *Pistis Sophia* signifie Foi et Sagesse. Sophia était l'une des figures d'un groupe de 24 invisibles qui résident dans le 13^e éon. Elle y représentait la volonté de Dieu. Elle chuta du 13^e éon en traversant les 12 éons jusque dans le lieu de Chaos. Elle y fut piégée par Authadès (l'Arrogant).

Qu'est-ce qui provoqua sa chute? Selon Valentin, elle voulut connaître intensément le Père. Elle développa un désir **passionnel** qui l'entraîna dans la confusion. Aucune passion ne peut pénétrer dans le Plérôme et cela lui fut fatal.

[Jésus] Il arriva donc qu'elle regarda vers le bas et vit son pouvoir de lumière dans les lieux inférieurs... et elle pensa qu'il venait de la Lumière qu'elle avait vue dès le commencement dans la Hauteur. (extrait de *Pistis Sophia* ch.31) [les extraits des paroles de Jésus - ou exceptionnellement d'autres personnages indiqués - sont cités sur fond bleu]

L'univers de fausse lumière et la matière

Pistis Sophia fut consternée de son erreur. Elle n'était plus en béatitude en fusion avec la Présence Divine. Aussi supplia-t-elle la Hauteur de lui permettre de retrouver sa place dans la Lumière. **Ses supplications et ses repentances, sous l'influence de l'Authadès, furent à l'origine de l'apparition de la substance matérielle.**

Depuis cet événement cosmique, nous vivons dans une sphère de Vie régie par les **Archons**. C'est pourquoi c'est leur chef, le **Démiurge**, appelé **Yaldabaoth**, qui est responsable de l'ordre du monde. Il est le créateur de notre cosmos. Pour les gnostiques, la matière est issue d'un monde inférieur qui emprisonne l'âme.

En conséquence, comme *Pistis Sophia*, notre âme est astreinte à rester dans ces mondes inférieurs. La conscience mentale des humains est tombée encore plus bas dans les profondeurs de l'inconscient. L'âme est devenue le jouet de forces qui veulent nuire aux êtres humains pour affirmer leur propre pouvoir. Nous vivons dans la confusion et nous ignorons qui nous sommes véritablement.

L'esprit de contrefaçon

Pour renforcer le piège de l'âme, les archons attachent à toute âme de la Terre **un esprit de contrefaçon dont la fonction est d'inciter l'âme à commettre le mal**, c'est-à-dire à servir des dieux locaux (le matérialisme et l'intelligence artificielle) et à **nier l'existence d'une plus grande Lumière**. Cette emprise est appelée le Destin ou **Heimarmene**. Elle est contre-balançée par l'appel de la Lumière.



Voici ce que dit Jésus à ses disciples à ce sujet:

L'esprit de contrefaçon observe et prend note de tous les péchés et de la méchanceté que les archons du grand Heimarmene ont ordonné pour l'âme et font faire à l'âme. Le pouvoir intérieur incite l'âme à atteindre le lieu de la Lumière et de toute la déité; l'esprit de contrefaçon tente l'âme et continue de la forcer dans toutes ses iniquités, toutes ses passions et tous ses péchés, il la tient fermement et lui est contraire, la forçant à exécuter tout ce mal et tous ces péchés. (PS ch.111)

À cause de l'influence de l'esprit de contrefaçon, les enfants sont imprégnés dès leur naissance de formes-pensées inférieures, qui nous manipulent de multiples tentations, en s'introduisant par exemple dans le choix de la nourriture, dans les désirs, dans les relations aux autres enfants.

Et il émana de lui (l'Authadès) un grand pouvoir à face de lion, et de la matière qui était en lui, il projeta d'autres émanations matérielles extrêmement puissantes. Il les envoya dans les lieux d'en bas, dans les lieux du Chaos, afin qu'elles y dressent des embûches à Pistis Sophia et lui enlèvent son pouvoir. (PS ch.30)

Même si dans sa vanité, le Démiurge croit être le plus haut Dieu, il ne l'est pas, et **l'âme a la possibilité de monter plus haut que le royaume des archons à travers les strates des éons.**

Pour cela, **l'âme doit évoluer par ses propres efforts d'ouverture de conscience**. Son but est de retrouver l'harmonie du Plérôme, en acquérant la connaissance et la sagesse.

Le salut de Pistis Sophia

Pistis Sophia demande de l'aide pour retrouver la Pleine Lumière et elle chante les louanges de cette Lumière. Jésus intervient, et la secourt. Grâce à la Lumière que lui envoie le Christ, Pistis Sophia est rachetée par sa repentance. En augmentant sa Foi (*Pistis*) et sa Sagesse (*Sophia*), elle est capable de franchir les couches de négativité et d'atteindre la Lumière.

Les lumières déversées en Pistis Sophia restaurèrent son corps-matière... et elles ré-énergétisèrent tous ses pouvoirs sur le point de se dissoudre. (PS ch.130)

Les royaumes inférieurs des archons reçoivent eux-aussi des effluves de cette Lumière qui leur offrent l'opportunité de rachat et de salut. Car les pouvoirs de Jésus sont bien supérieurs à ceux des archons et atteignent même les pus vils.

L'évolution de l'âme après la mort

L'évolution de l'âme vers la Lumière continue après la mort. Le passage de la mort n'est qu'un changement d'état, un changement de vêtements. Si l'âme s'est préparée pendant sa vie terrestre, elle sera guidée vers les mondes supérieurs de Lumière sans être interceptée par les archons, qui cherchent à s'emparer d'elle.

*Et André répondit et dit: "Mon Seigneur, je suis très surpris et très étonné car, quand ils quitteront ce monde, comment les humains qui sont en ce monde dans un corps de matière traverseront-ils ces firmaments, tous ces archons, tous les seigneurs, tous les dieux, tous ces grands invisibles, tous ceux du lieu du Milieu et tous ceux de tout le lieu de la Droite et tous les grands des émanations de la Lumière? Comment passeront-ils parmi eux tous **pour hériter du Royaume de Lumière?**"*

*[Jésus répond] Je vous ai dit autrefois, "cherchez et vous trouverez". Je vous ai donc dit: vous devez chercher **les mystères de la Lumière, qui purifient le corps-matière et le transforment en pure Lumière très subtile.***

*Amen, je vous le dis: c'est pour le bien de l'humanité, parce qu'elle est matérielle, que je me suis déployé pour lui apporter tous les mystères de la Lumière, afin de les purifier, car elle est le levain de toute la matière de sa matière; **autrement aucune âme de la race entière de l'humanité ne serait sauvée et ne pourrait hériter du royaume de la Lumière si je ne lui avais pas apporté les mystères purificateurs.** (PS ch.100)*

Le voyage de l'âme juste

Jésus explique ce qu'il advient de l'âme juste et vertueuse.

*Jésus poursuivit son discours, en disant, "D'autre part, si une âme n'a pas succombé à tous les efforts de l'esprit de contrefaçon, mais s'est améliorée et a trouvé les mystères de Lumière qui sont dans le second emplacement, ou même ceux qui sont dans le troisième emplacement qui est à l'intérieur, si le temps de cette âme de quitter le corps est venu, alors l'esprit de contrefaçon suivra cette âme, ainsi que la destinée; et il la suivra dans son parcours vers la hauteur; et avant qu'elle ne soit rendue là-haut, **elle prononcera le mystère de la dissolution des sceaux et de tous les liens de l'esprit de contrefaçon,** ceux que les archons ont attachés à l'âme. (PS ch.112)*

Celui donc qui recevra le mystère de ce Premier Mystère, quand il sera temps pour lui de quitter le corps-matière des archons, les receveurs-vengeurs [archons] viendront

afin d'emmener l'âme de cet humain hors de son corps. Et **cette âme deviendra un grand torrent de Lumière dans les mains des receveurs-vengeurs et ces receveurs craindront devant la lumière de cet âme.**

Et **cette âme s'élèvera vers le haut et traversera tous les lieux des archons et tous les lieux des émanations de Lumière. Et elle ne donnera ni réponse ni excuse ni signes secrets en aucun des lieux de la Lumière ou en aucun des lieux des archons, mais elle les traversera tous et montera en flèche au-dessus d'eux tous.** (PS ch.97)

La mort pour l'âme imparfaite

Lorsque l'âme non réalisée quitte le corps, elle est également guidée par l'esprit de contrefaçon qui lui est associé qui la conduit dans ses propres domaines. Dans *l'Apocalypse* (ou Révélation) de Jean (ch.12:3), on nous dit que **si l'âme ne renonce pas à certains traits de son ego, elle sera confrontée à des visages de cet ego**: la face de chien (notre nature animale), les feux du monde souterrain, la face de dragon à têtes multiples, et d'autres.



Jésus avertit:

Dites-leur: **renoncez aux enseignements trompeurs, afin d'être dignes des mystères de la Lumière et d'échapper à tous les châtiments du grand dragon des ténèbres extérieures.** (PS ch.102)

Le plan de restauration de l'humanité

La restauration de l'âme - ascension et transfiguration

Dans son parcours terrestre, l'âme peut avoir acquis la connaissance des mystères de la Lumière, et malgré cela suivre la voie de l'esprit de contrefaçon. **Les tentations sont présentes pour tous les êtres, quelle que soit leur élévation spirituelle.** Inversement, elle peut être harcelée par l'esprit de contrefaçon, et rester ferme dans son choix de la voie vers la Lumière supérieure.

Car l'âme est dotée d'un libre-arbitre, et à tout moment elle peut choisir: soit le pouvoir de l'esprit de contrefaçon, soit celui de la Lumière. **Quelles que soient les circonstances, les êtres humains ont le pouvoir de se transformer (se restaurer) et de se réunir à la Source.**



Cela implique que nous prenions conscience que nous sommes piégés dans un monde médiocre et que la réalité est bien plus vaste, plus riche, et plus puissante. Elle découle de la Présence d'un Dieu qu'il nous est impossible d'imaginer, Source d'Amour incommensurable qui se déploie dans de multiples dimensions fractales.

Le pouvoir de restauration du Christ

Faire le choix conscient de cheminer vers les mondes supérieurs, c'est développer les vertus de sagesse, de confiance (foi), de compassion et d'humilité.

Dans cette œuvre, nous sommes guidés et accompagnés par les **puissances divines**, à la condition que nous nous adressions à eux (par exemple les archanges Michaël et Gabriel). **La restauration complète ne peut pas être due au travail de l'âme seule.** Il est nécessaire qu'elle reçoive l'intervention du monde divin.

Comme pour Pistis Sophia, **Jésus le Christ et son Office** ont le pouvoir essentiel de permettre à l'âme de s'élever vers la Lumière. Il peut créer une brèche dans le voile qui nous sépare d'Elle, il peut briser les domaines des hiérarchies déchues. Il est plus qu'un maître de Lumière. Il est une des trois composantes de la Déité, capable d'étendre son influence et d'intervenir dans tous les royaumes, depuis les plus élevés jusqu'aux plus sombres. Christ existe de toute éternité, en-dehors de l'histoire. Il règne non seulement sur la Terre, mais sur le cosmos.

C'est en faisant appel à son pouvoir que l'âme peut retrouver le sien propre et vaincre la négativité.

L'annonce d'une nouvelle ère de Lumière

Le rachat et la restauration de *Pistis Sophia* a tracé la voie pour l'humanité. Elle nous conduit vers la libération du monde des archons, grâce au pouvoir féminin, en réalignant l'humanité sur son origine divine.

Aussi, nous sommes **à la veille d'une période de basculement du monde, annonçant une ère d'Amour et de Compassion.**

Ainsi ai-je dit, "ces choses auront lieu au temps de l'achèvement et de l'ascension du Tout." (PS ch.86)

Toutefois, cette période n'arrivera pas dans la fluidité. L'humanité aura à subir un test de confrontation ultime avec les forces de contrefaçon. Leur stratagème le plus subtil et le plus vicieux est de se faire passer pour des sauveurs et des maîtres spirituels.

Serons-nous séduits par ces puissances qui nous promettent/promettent gloires et merveilles, mais ne respectent pas l'être humain et ne s'intéressent qu'à elles-mêmes?

Ou saurons-nous choisir la voie de la véritable liberté dans l'Amour divin?

Cela demande de développer notre sens du discernement. Nous avons le pouvoir de ressentir la réalité supérieure en nous connectant aux hiérarchies divines.

Annexes

Expériences mystiques dans la littérature religieuse

L'existence de deux états dans l'être humain, l'un ordinaire et l'autre relié à notre Essence divine, a été reconnue de tout temps. Ce dernier est accessible dans les états de transe, de silence de l'esprit ordinaire, obtenus par une discipline et un enseignement. Nous pouvons le découvrir dans les écrits de nombreux mystiques et enseignants spirituels. On trouve des exemples dans certains écrits gnostiques des débuts du christianisme. Dans son ouvrage *Les évangiles secrets*, Elaine Pagels en cite quelques-uns issus des documents de la bibliothèque de Nag Hammadi, datés du 4^e siècle.

Discours sur le Huitième et le Neuvième

Parmi ces documents, dans le *Discours sur le Huitième et le Neuvième*, on lit l'histoire d'un maître qui prie en psalmodiant avec son disciple, afin que le disciple atteigne les huitième et neuvième niveaux de la connaissance.

Après avoir entonné la psalmodie, le maître prie... et entre en extase:

".. Je vois! Je vois des profondeurs indicibles. Comment te dirais-je, ô mon fils? ... Comment [vais-je décrire] l'univers? Je [suis] esprit et je vois un autre esprit, celui qui [anime] l'âme! Je vois celui qui m'anime, empêchant tout oubli. Tu me donnes la puissance! Je me vois moi-même! Je veux parler! La crainte me retient. J'ai trouvé le commencement du pouvoir qui est au-dessus de tous pouvoirs, celui qui n'a pas de commencement.. J'ai dit, ô mon fils, que je suis Esprit. J'ai vu! Le langage ne saurait révéler cela. Car le Huitième tout entier, ô mon fils, et les âmes qui s'y trouvent, et les anges, chantent un cantique en silence. Et moi, Esprit, je comprends".

Une discussion amène le disciple à chanter en silence.

"Quand il eut achevé sa louange, il s'écria: "Père Trismégiste ! Que vais-je dire? Nous avons reçu cette lumière. Et moi-même je vois cette même vision en toi. Je vois le huitième et les âmes qui s'y trouvent et les anges chanter un cantique au neuvième et à ses puissances.. Je prie pour la fin de l'univers et le commencement du commencement, pour l'objet de la quête de l'homme, la découverte immortelle... Je suis l'instrument de ton esprit. Mon esprit est ton plectre. Et ton conseil me fortifie. Je me vois! Tu m'en as donné le pouvoir. Car ton amour est venu jusqu'à nous."

Hildegarde de Bingen, conscience inspirée du 12^e siècle

Selon *Wikipédia*, Hildegarde de Bingen (1098 - 1179) était une moniale bénédictine allemande. Docteur de l'Église, elle a développé de nombreux talents, étant à la fois abbesse, mystique, visionnaire, illustratrice, compositrice, poétesse, prédicatrice. Elle est aussi connue pour ses connaissances naturalistes, incluant l'usage des plantes et des minéraux à but thérapeutique. Elle a dicté ses visions mystiques à ses conseillers,

qui les ont consignées dans le livre intitulé *Scivias*, orné d'enluminures de la main de Hildegarde. En voici un extrait.

"Et de nouveau, j'entendis une voix du ciel me disant: "Dis donc ces merveilles et écris-les telles qu'elles te sont enseignées et dites." Cela fut fait en 1141 dans la onze cent quarante et unième année de l'Incarnation de Jésus-Christ, Fils de Dieu, alors que j'avais quarante-deux ans et sept mois. Une lumière de feu, d'une extrême brillance, venant du ciel ouvert, fondit sur mon cerveau tout entier et tout mon corps, et toute ma poitrine, comme une flamme qui cependant ne brûlait pas, mais qui par sa chaleur enflammait de la façon que le soleil chauffe ce sur quoi il darde ses rayons."

"Les visions que j'ai vues, ce n'est pas dans le sommeil ni en dormant, ni en extase, ni par mes yeux corporels ou mes oreilles humaines extérieures; je ne les ai pas perçues dans des lieux cachés, mais c'est en étant éveillée que je les vois de mes yeux et de mes oreilles humaines intérieurement; simplement en esprit, et je les ai reçues dans des endroits découverts selon la volonté de Dieu."



*Hildegarde recevant
l'inspiration divine.
Enluminure du Scivias.
Merci à [Wikipedia](#)*

En savoir plus

Documents sur le web

- Dans Wikipedia, *Expérience de mort imminente*; Anita Moorjani; Pim van Lommel; Elisabeth Kübler-Ross; Parménide; Jakob Böhme; Gnose; Gnosticisme; Irénée de Lyon; Valentin; Pistis Sophia
- *Association internationale pour l'étude des états proches de la mort* - IANDS, Dr Jean-Pierre Jourdan
- Site web d'Anita Moorjani: <https://www.anitamoorjani.com>
- *Centre d'Étude des Expériences de Mort Imminente* (CÉÉMI), Alain Descamps
- *Life After Death and Finding Your Purpose?* Anita Moorjani, Healing Earth, 2017
- *Eben Alexander : "Dix ans plus tard, je me rappelle à 100% de mon EMI"*, Club de Médiapart, 2018
- *Un neurochirurgien américain raconte son expérience de mort imminente*, Le Monde, 2012
- *Le Dr Eben alexander, le récit d'un neurochirurgien au seuil de la mort*, Science Mystérieuse, 2020
- Site web d'Eben Alexander: <http://ebenalexander.com>
- Site de l'institut Michael Newton: <https://www.newtoninstitute.org/dr-michael-newton/>
- *What do near-death experiences mean, and why do they fascinate us?* Article paru dans *The Guardian*, 07/03/2021, exposant les recherches de Bruce Greyson, professeur en psychiatrie à l'université de Virginie à propos de la sortie de son livre *After*
- Gnosticisme: *Le gnosticisme*, les thèses gnostiques; *Traité Contre les hérésies*, Irénée de Lyon; *Pistis-Sophia*

Livres

- *Voyager dans l'invisible, Techniques chamaniques de l'imagination*, Charles Stépanoff, La découverte Poche, 2022
- *La diagonale de la joie*, Corine Sombrun, Albin Michel, 2021
- *La chamane blanche*, Olga Kharitidi, Pocket, 1997
- *Ma part d'évidence*, Marie de Solemne, Dervy, 2018, 1h34 min
- *Revenue guérie de l'au-delà*, Anita Moorjani, ed J'ai lu, 2015
- *Et si cela vous arrivait*, ces expériences de mort imminente qui transforment vos vies, Sonia Barkallah, Hachette, 2021
- *La vie après la vie*, Dr Raymond Moody, ed. Robert Laffont, 1977 et J'ai lu, 2017
- *Les 7 bonnes raisons de croire à l'au-delà*, Dr Jean-Jacques Charbonier, ed. Guy Trédaniel, 2012/J'ai Lu, 2014
- *La preuve du paradis, Voyage d'un chirurgien dans l'après-vie*, Dr Eben Alexander, ed. Guy Trédaniel, 2012
- *Mort ou pas ? : Les dernières découvertes médicales sur les EMI*, Dr Pim van Lommel, InterEditions, 2e éd. 2015
- *La Source noire*, Révélations aux portes de la mort, Patrice Van Eersel, Grasset, 1986
- De Robert A. Monroe: *Journeys out of the body*; *Far journeys*; *Ultimate Journey*
- *Souvenirs de l'au-delà* (2007) et *Journées dans l'au-delà*, Michael Newton (2009), Le jardin des Livres
- *Nosso Lar - la vie dans le monde spirituel*, Francisco Cândido Xavier, Edicei Europe, 2011

- [Mes rendez-vous avec Walter Höffer](#), l'ange gardien venu des ténèbres, Patricia Darré, Michel Laffon, 2021
- [Et si la vie continuait](#), Anne Givaudan, ed. SOIS, 2020
- [Encyclopédie des mystiques](#), Marie-Madeleine Davy, Petite bibliothèque Payot, 1972-1996
- [Bardo Thödol, Le livre des morts tibétain](#), suivant la version anglaise du Lama Kazi Dawa Samdup, éditée par le Dr Evans-Wentz
- [Le livre tibétain de la vie et de la mort](#), Sogyal Rinpoché, La Table Ronde, 1993
- [La naissance du christianisme](#), Enrico Norelli, Gallimard, 2015

Pistis-Sophia en français

- [Pistis Sophia, ouvrage gnostique de Valentin](#). Introduction et traduction de Émile Amélineau (1850-1915), célèbre égyptologue et spécialiste du gnosticisme. Édition Chamuel, 1895. (Texte incomplet, et commentaires plus ou moins dépassés)
- [La Pistis Sophia dévoilée](#), commentaires de Samaël Aun Waour, 1983
- [Pistis Sophia](#), commentaires de J.J. et Desiree Hurtak, 2006. (ce sont les commentaires les plus approfondis parmi les trois ouvrages)

Vidéos

- [De la transe chamanique à la transe cognitive](#), entretien avec Corine Sombrun, muséum de Toulouse, 2021, 1h11 min
- Corine Sombrun présente son ouvrage "[La diagonale de la joie](#)", 2021, 1h01 min
- [Expérience de mort imminente](#), Marie de Solemne, 2015, 1h 34 min
- Anita Moorjani: [Guérison d'un cancer de classe 4B](#), 2011. Interview avec Lilou Macé, 46 min
- [Dying to be me!](#) Anita Moorjani at TEDxBayArea, 2013, 18 min
- [Expériences de morts imminentes](#), Dr Jean-Jacques Charbonier, Forum Européen de Bioéthique, 2014, 55 min
- [Expérience de Mort Imminente du Dr Eben Alexander, neurochirurgien](#), La télé de Lilou, 2013, 52 min
- [EMI: Je reviens de l'au-delà](#), Temps Présent, Radio Télévision Suisse, 2021, 52 min
- Linn Levy reçoit Sylvie Déthiollaz: [Expériences de mort imminente, le grand voyage de la conscience](#), 2020, 28 min
- [Un entretien avec Michel Dutordoir sur ses sorties de corps physique ou spirituelle](#). M. Dutordoir a la particularité de sortir de son corps de son vivant afin d'accompagner les décédés récents vers les plans supérieurs en tant que passeur d'âmes. 2021, 52 min

Films

- [Un monde plus grand](#), film de Fabienne Berthaud, d'après *Mon initiation chez les chamanes*, de Corine Sombrun, avec Cécile de France
- Les clefs de la guérison, Jupiter Film, 2019, 4 DVD et VOD. Anita Moorjani est l'une des intervenantes. Extraits: [extrait 1](#); [extrait 2](#); [extrait 3](#)
- [La Vie après la vie](#), de l'autre côté de la mort - L'ultime mystère. Film adapté du livre *La vie après la vie*, de Raymond Moody. Imineo Documentaires, 2013, 57 min
- [Thanatos: l'ultime passage](#), un film de Pierre Barnérias, 2019
- [Soul](#), un film animation, fiction et comédie musicale de Pete Docter, Walt Disney, 2020. C'est l'histoire d'un modeste prof de musique, Joe Gardner. Un faux-pas le propulse des rues de New York dans le Grand Avant, un lieu fantastique où chaque nouvelle âme se voit attribuer sa personnalité, ses singularités et ses dadas, avant son séjour sur Terre.

Texte conforme à la [nouvelle orthographe française](#) (1990)

18 avril 2023

© Copyright 2023 - Alain Boudet

Tous les documents présents sur ce site sont protégés par les lois sur les droits d'auteur.
[Les publications de ce site sont identifiées par le numéro international ISSN 2430-5626](#)

Cet article est l'aboutissement d'études, d'investigations, de compréhensions, de synthèse, de réflexions, de clarifications et de reformulation en langage simple, qui ont demandé une somme importante de travail.

Si vous deviez en tirer parti devant un public de lecteurs ou de spectateurs ou pour quoi que ce soit, merci de le citer.